

UTW o kulturze Beskidów

Data publikacji: 12.01.2018 17:40

W czwartek (11.01) odbyło się pierwsze w roku 2018 spotkanie plenarne organizowane przez Cieszyński Uniwersytet Trzeciego Wieku. Tym razem dr Magda Szyndler opowiedziała o beskidzkim folklorze muzycznym i jego przekształceniach. Prelegentka to etnomuzykolog, folklorystka oraz pedagog. Specjalizuje się w lokalnych (i nie tylko) tradycjach muzycznych oraz tanecznych.

□

- ***Niemalą wpływ na kulturę materialną i duchową miała fala ludności wołoskiej*** – tłumaczyła dr Magdalena Szyndler - ***Wołosi (zwani też Wałachami) byli pasterzami, którzy wędrowali grzbietami Karpat w poszukiwaniu nowych pastwisk od Bałkanów aż do Równiny Morawskiej. W okolicy przekazali między innymi tradycje pasterskie. Wiele elementów tradycyjnej kultury Śląska Cieszyńskiego wywodzi się również od ludności pochodzenia Wołoskiego.***

W czasie trwania wydarzenia można było dowiedzieć się również, że ludność pochodzenia Wołoskiego pozostawiła u nas znacznie więcej, niż tylko folklor, czy tradycje pasterskie. W okolicach wiele bardzo popularnych nazwisk pochodzi właśnie od ludu, który wędrował od Bałkanów do Równiny Morawskiej. Są to nazwiska takie jak: Wałach, Wałas, Walas, Bryndza, Wojtyła oraz wiele innych. W regionie nazwiska te są bardzo popularne i są właśnie wynikiem przebywania ludności Wałaskiej na terenach Śląska Cieszyńskiego.

Można było dowiedzieć się wiele na temat lokalnych elementów folkloru, chociażby tkackich jak cieszyńska trówa, czy też popularne w regionie hafty. W niektórych przypadkach hafty takie są wykonane w niecodzienny sposób, ponieważ haftowane jest tylko tło, a elementy które nie są pokryte przez nić stanowią określony wzór. Lokalny folklor jest w okolicy bardzo chętnie promowany, w przeciwieństwie do niektórych innych regionów wciąż wiedza na jego temat jest duża.