

UTW: historia drzeworytu

Data publikacji: 25.01.2019 17:59

W czwartek (24.01.2019) w Sali konferencyjnej Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie odbył się kolejny wykład plenarny cieszyńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ze względu na chorobę wykładowcy, nastąpiła zmiana tematu wykładu – dr Michał Kawulok z wiślańskiego muzeum opowiedział o historii drzeworytu.



fot. JS

Wykład rozpoczął się od części informacyjnej. Złożono podziękowania i gratulacje dla członków chóru „Cieszyńskie Trele” za udział w IV Kolędowaniu Chórów Uniwersytetów Trzeciego Wieku Województw: śląskiego i ościennych, pod patronatem Prezydenta Miasta Częstochowy, zatytułowanego „..... Kolędujemy Małemu”.

Po ogłoszeniach, dotyczących wycieczek i zabawy karnawałowej rozpoczął się wykład. Wiślański specjalista od drzeworytu rozpoczął od wprowadzenia słuchaczy w tematykę, wyjaśniając, czym jest drzeworyt oraz w jaki sposób prace tego typu są wykonywane. Można było dowiedzieć się wielu ciekawostek, zarówno dotyczących samej pracy nad dziełami, jak i określonymi trendami w twórczości – artyści używają narzędzi z różnymi zakończeniami – **od grubych po bardzo cienkie. Kiedyś preferowano bardzo cienkie zakończenia, a prace by wykonywane z niebywałą precyzją, aktualnie więcej osób decyduje się na takie, pozostawiające znacznie szersze wgłębienia** – wyjaśniał prowadzący.

Całość była poparta zdjęciami, na których zaprezentowano wszystkie poszczególne elementy, które są potrzebne do wykonania dzieła, jakim jest drzeworyt, a także prezentowano efekty takich prac.

JS