

# Ustrońskie piramidy. Zwiastun filmu

Data publikacji: 24.05.2017 15:00

Jedna z ikon architektonicznych na Śląsku Cieszyńskim - modernistyczne piramidy w Ustroniu doczekały się filmu dokumentalnego.

□

Pod koniec ubiegłego roku pisaliśmy o zdjęciach do filmu [Pisaliśmy: [Kreć film o Zawodziu](#)]. Teraz pojawił się zwiastun.

Czy twór człowieka, jakim jest architektura, może w zgodzie koegzystować z otaczającą ją naturą? Czy wszystko co wybudowano w okresie PRL-u musi oznaczać coś gorszego, kojarzonego tylko z odcieniami szarości? Film „Uzdrowisko. Architektura Zawodzia” stara się odpowiedzieć na te pytania, opierając się na przykładzie dzielnicy leczniczo-rehabilitacyjnej w Ustroniu.

W tym roku obchodzimy 50-lecie rozpoczęcia budowy jednej z największych inwestycji służby zdrowia w PRL-u: dzielnicy leczniczo-rehabilitacyjnej Zawodzie. Jest to przykład najlepszej powojennej architektury w Polsce, ale także poza jej granicami. Ustrońskie „piramidy”, wraz z budynkiem sanatorium, przykuwają uwagę, będąc najbardziej reprezentatywnymi obiektami w mieście. Powstanie kompleksu nie byłoby możliwe, gdyby nie uwarunkowania historyczne, krajobrazowe i klimatyczne uzdrowiska Ustroń.

Największy rozwój Ustronia przypadł na drugą połowę XX wieku. W latach 60-tych Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach, z jej przewodniczącym Jerzym Ziętkiem na czele, zatwierdziła plan budowy dzielnicy Zawodzie.

Do realizacji ogromnego projektu zostali zaproszeni znani już na Śląsku architekci – Henryk Buszko i Aleksander Franta. Zgodnie z ich wizją na zbiegu Równicy mają powstać sanatorium oraz domy wczasowo-lecznicze, które ubierają w formę stożków.

Kompleks Zawodzie jest symbolem Ustronia. Przez długi czas architektura „piramidy” widniała w dawnym herbie miasta. M. in. ten fakt sprawił, że Zawodzie spełnia funkcję budującą tożsamość regionalną i świadomość historyczną mieszkańców uzdrowiska.

Film dokumentalny „Uzdrowisko. Architektura Zawodzia” ma zobrazować niezwykłą wizję architektoniczno-urbanistyczną twórców kompleksu.

Otwarta premiera całego filmu odbędzie się 17.06.2017 o godzinie 19:00 w Amfiteatrze w Ustroniu.

red./mat.pras.