

"!ulicy" - wykrzyknik Cieszyna. Antologia młodych poetów

Data publikacji: 30.12.2015 9:30

Tuż przed Bożym Narodzeniem miała miejsce promocja tomiku poetyckiego "!ulicy" (wykrzyknik ulicy), który był inspirowany twórczością Juliana Przybosia. Znalazły się w nim wiersze cieszyńskiej młodzieży licealnej, która uczestniczyła w przedsięwzięciu #awangarda27-39. Gośćmi imprezy, która odbyła się w siedzibie Krytyki Politycznej w Cieszynie byli poeci Zbigniew Machej i Wojciech Brzoska.

Tytuł zbioru „!ulicy” został zaczerpnięty z wiersza „Gmachy” Przybosia. – **Mówi w nim tam o wykrzykniku ulicy, którym jest poeta – człowiek, który obserwuje rzeczywistość** – tłumaczy Radosław Stoszek, uczeń liceum im. Osuchowskiego, który również zadebiutował we wspomnianym tomiku. – **Idzie się ulicą i obserwuje. Tu ludzie rozmawiają, tu sprzeczka między kierowcami, dalej... Każdy z nas może obserwować i opisywać. Ale można obserwować nie tylko otoczenie, ale własne odczucia i o tym pisać.**

Czy dla współczesnych nastolatków twórczość Przybosia jest nadal „na czasie”? Wszak on sam mógłby być ich pradziadkiem.

– **Poezję zawsze można odnieść do wydarzeń aktualnych. Przyboś również mówi o prawdach uniwersalnych o rzeczach, które się nie zmieniają** – twierdzi Radek. Jego szkolna koleżanka, Aleksandra Kozyra jest podobnego zdania. – **Jak czytam poezję Przybosia to często trafiam na taki wiersz, który jest naprawdę w biegu. Wszystko dzieje się szybko, ta forma jest taka prosta i taka streszczona, tak bym to powiedziała. Przyboś pisze dużo o mieście i to o tym mieście w ruchu, gdzie wszystko biegnie. I do mnie to przemawia – on żył w ruchu i my żyjemy w ruchu.**

W tomiku znalazło się blisko trzydzieści utworów jedenastu młodych ludzi w wieku 15-18 lat. „Staraliśmy się tworzyć treści parafrazując myśl Przybosia 'Nie wysiaduję wierszy, ale je wychadzam', stąd wiele z nich powstało w ruchu”, pisze w słowie wstępnym Anna Cieplak, koordynatorka przedsięwzięcia #awangarda27-39 (pisaliśmy o tym dwukrotnie: [Przyboś w "Kurczaku"](#) i [Przyboś w cieszyńskiej poczekalni dworcowej](#)). „Niektóre słowa użyte w utworach mogą wydawać się potoczne lub przeciwnie – zbyt przerysowane, część wierszy zawiera cytaty, które po prostu usłyszeliśmy na ulicy. (...) Wiele z tych utworów dotyka tematów codziennych, ale bardzo ważnych i istotnych nie tylko dla ludzi młodych”. Jednym z nich jest „Czasobrak” Kozyry:

(...)
Sekundy jak ziarenka piasku
Tworzą pustynię.
Siedzę w piaskownicy czasu
Ograniczonje przez plany i zmuszenia.

Otwieram oczy w dziś-poniedziałek
Zamykam w jutro-niedzielę
Innych dni nie pamiętając.

Niczego nie kończąc
Czasem nawet nie zaczynając.

Nie kończąc... – **Szkoda byłoby to zakończyć po tak krótkim czasie** – uważa Natalia Kwiatkowska z Gimnazjum Towarzystwa Ewangelickiego. – **Będziemy kontynuować naszą działalność, założyliśmy stronę na [facebook.com/wykrzyknikulicy](https://www.facebook.com/wykrzyknikulicy), na którą zapraszamy.** Sami są dopiero na początku tej ulicy i wykrzyknikiem

wchodzą w miasto. Miasto poezji.

(ÿ)

„Iulicy”, Wydawnictwo Iulicy, Cieszyn 2015, ss. 40; nakład 150 numerowanych egz.