

# Tydzień pod znakiem plecionki

Data publikacji: 3.08.2014 8:00

W piątek (1 sierpnia) w cieszyńskim Muzeum miało miejsce otwarcie wystawy "Niech się plecie!". W sobotę (2 sierpnia) wystartował międzynarodowy plecionkarski plener artystyczny "On the border". Najbliższe dni upłyną w Cieszynie pod znakiem plecionkarskiego rzemiosła i ludowych twórców.

W piątek (1 sierpnia) w cieszyńskiej piwnicy muzealnej odbył się wernisaż wystawy pod hasłem: „Niech się plecie!”. Na to wyjątkowe spotkanie zaprosiło mieszkańców i nie tylko Muzeum Śląska Cieszyńskiego oraz Stowarzyszenie Serfenta. **Jest to bardzo fajna przestrzeń na ekspozycję naszej wystawy. My pokazujemy tutaj tylko część tego co mamy. Skupiliśmy się na tym by pokazać efekt badań terenowych, które realizowaliśmy w latach 2009 - 2011. Prowadzimy badania terenowe etnograficzne, spotykamy się z plecionkarzami przede wszystkim w Polsce, ale nie tylko. Byliśmy również na Litwie, Ukrainie, czy w Niemczech** – mówi Paulina Adamska-Malesza, jedna z kuratorek wystawy, prezes Stowarzyszenia Serfenta, po czym dodaje. **Zawsze spotykamy się z człowiekiem przy pracy, chcemy by pokazał nam fragment swojego warsztatu. Ideą naszą jest jakby nie tylko pokazanie produktu, ale również nauka** – przyznaje.

Ściany mrocznych pomieszczeń piwnicy muzealnej zdobiły wyroby plecionkarskie, ale przede wszystkim zdjęcia ludzi, którzy zajmują się tym na co dzień. Stowarzyszenie Serfenta w swoim bogatym zbiorze posiada nie tylko zdjęcia. Można również zobaczyć filmy nagrane podczas podróży w różne zakątki świata w poszukiwaniu tych, dla których plecionkarstwo to sposób na życie, ale także pasja. **Jednym z efektów naszej pracy jest seria filmów instruktażowych z których można się nauczyć od początku do końca jak konkretny wyrób wykonać** – tłumaczy Paulina Adamska-Malesza.

Oglądając wystawę można więc zobaczyć bogaty zbiór prac tradycyjnych twórców ludowych, jak również współczesnych artystów. Główny akcent wystawy położono jednak na ludzi, na kontekst społeczny plecionkarstwa jako zawodu. Organizatorzy wskazali również na tło ekonomiczne.

Wystawa „Niech się plecie!”, którą można podziwiać w muzealnej piwnicy do końca sierpnia to dopiero początek przygody z plecionkarstwem w Cieszynie. 2 sierpnia wystartował międzynarodowy plecionkarski plener artystyczny „On the border”. Przez 5 dni w przestrzeni miejskiej polskiego i czeskiego Cieszyna swoje prace będą wykonywać znakomici artyści z całej europy, tacy jak: Jan Johansen i Jette Mellgren z Danii, Lois Walpole z Wielkiej Brytanii oraz Carlos Fontales z Hiszpanii. **Do 6 sierpnia będzie można spotkać artystów w okolicach różowego mostu nad Olzą, po obu stronach Cieszyna, jak również w Parku Sikory. Nie mamy dokładnie sprecyzowanego punktu, ponieważ artyści sami sobie wybiorą miejsce gdzie będą tworzyć. Te gotowe instalacje będą sobie stały w Cieszynie nawet przez kilka miesięcy** – mówi prezes Stowarzyszenia Serfenta.

To jednak nie koniec atrakcji. W ramach spotkania z plecionkarstwem odbędzie się przede wszystkim międzynarodowa konferencja „Viva Basket”, którą zaplanowano na 7-8 sierpnia w sali konferencyjnej Zamku Cieszyn. **Wtedy właśnie będzie można zastanowić się nad ideą plecionkarstwa, która łączy wszystkie osoby zajmujące się tym. Zarówno w praktyce jak i w teorii, od strony naukowej, badawczej, jak również sztuki** – przyznaje Paulina Adamska-Malesza.

Na konferencji nie zabraknie znakomitych osobowości związanych z plecionkarstwem. **Staraliśmy się zaprosić całą gamę, przeróżnych osób, praktyków, którzy jakby z różnych stron dotykają tego tematu. Zaprosiliśmy ludzi, którzy tak samo jak my prowadzą badania terenowe już od wielu lat i realizują bardzo podobne projekty. Pani z Zimbabwe będzie z kolei prezentowała ten temat z ekonomicznego punktu widzenia plecionkarzy w Afryce. Bo tam właśnie wiele osób wypłata swoje wyroby na sprzedaż** – podkreśla Paulina Adamska-Malesza.

