

# Trzy kraje - jeden przegląd

Data publikacji: 8.10.2013 14:00

Po raz 21. miłośnicy kina będą mogli spotkać się z obrazami nakręconymi w trzech sąsiadujących krajach: Polsce, Czechach i Słowacji. W środę, 9 października br. rusza w rejonie Trójstyku 21. Babie Lato Filmowe. Trzy kraje produkcji i trzy państwa, w których filmy będą wyświetlane.

□  
**Z Tadeuszem Wantułą dyrektorem festiwalu 'Babie Lato Filmowe' - rozmawia Jan Bacza.**

## ***Jakie są początki festiwalu?***

Idea powołania tego festiwalu krążyła w mojej głowie dosyć długo. Od lat siedemdziesiątych byłem uczestnikiem Lubuskiego Lata Filmowego, które odbywa się w Łagowie. Kombinowałem, co zrobić, aby i na naszym terenie coś takiego stworzyć. Udało się zainteresować kilku młodych ludzi i pierwsza impreza, którą zrobiliśmy nazywała się Cierlickim Latem Filmowym. W pierwszym roku prezentowaliśmy tylko filmy polskie, wówczas był duży przegląd filmów Kutza. W kolejnych latach były już czeskie filmy i słowackie. Od trzeciej edycji odbywał się konkurs debiutów. Później przenieśliśmy się do Trzyńca, bo w Cierlicku było trochę za ciasno, poza tym hotelarze, licząc na szybki zysk, windowali ceny wynajmu pokoiów.

## ***Ale znowu przenosicie się do niewielkiej miejscowości.***

Tak, wracamy do formuły bardzo kameralnej. To kino w Herczawie jest niewielkie, ale za to pozostawiamy część projekcji w dużym kinie w Trzyńcu, jest też Istebna. Ta ostatnia miejscowość eksperymentalnie, zobaczymy jak się to sprawdzi.

## ***Pierwszy raz tam?***

Nie, kiedyś już tam wyświetlaliśmy film w amfiteatrze. Był to film Henryka Kluby „Słońce wschodzi raz na dzień”. Film był realizowany w Istebnej, stąd też tam odbyła się projekcja.

## ***Wszystko koncentruje się wokół Styku trzech granic.***

- Formuła zostaje taka, jak wszystkie poprzednie roczniki. Osią festiwalu jest konkurs debiutów. Chodzi o debiutantów reżyserskich i ich pierwszy film fabularny. W konkursie biorą udział filmy polskie, czeskie oraz słowackie. W tym roku będzie to sześć tytułów, po dwa z każdego kraju. Osądza te filmy – a mówi to trochę z przymróżeniem oka – międzynarodowe jury, z każdego z tych państw. Wynik więc powinien być wyważony i obiektywny. Niezależnie od tego, w głosowaniu na najlepszy film udział biorą widzowie. Oni decydują o Złotym Debiucie – nagrodzie publiczności. Obok debiutów oczywiście pokazujemy hity ostatniego sezonu, sięgamy też do pokazów retrospektywnych. W tym roku obecny będzie też ciekawy dokument, mówiący o miejscu, gdzie odbywa się festiwal. Mowa oczywiście o Trójstyku. Obraz nakręcony przez czeską reżyserkę opowiadający o ludziach tam żyjących w kontekście mijających lat. Jeszcze nie tak dawno przejście granicy groziło ogromnymi sankcjami, przysłowiowej miedzy nie można było przekroczyć. Trójstyk w tej chwili jest ładnie wyeksponowany, odbywają się tam imprezy w ramach naszego festiwalu, w sobotę wszystkich naszych gości zapraszamy w to miejsce i wznosić będziemy toast na trzy strony świata. Projekcją tego filmu, o godzinie 18 w środę otwieramy nasz festiwal.

## ***Skoro Trójstyk, to filmy z trzech krajów. Ale też i trzy kraje, gdzie będzie odbywał się przegląd.***

Oczywiście z tych trzech krajów filmy, dodatkowo dajemy też zawsze perełkę w stronę Wyszehradu, pojawi się w tym roku też film węgierski. Trzy kraje to miejsca projekcji filmów. Wyświetlamy je w Istebnej, w Czernem na Słowacji, ale główne miejsce to Herczawa – maleńka miejscowość licząca trzysta głów, ale posiadająca swój minidom

kultury. Filmy wyświetlane będą jednak w pełnej jakości, dysponujemy bowiem profesjonalnymi projektorami DCP – czyli kina cyfrowego. To wszystko dla dobrego odbioru przez oglądających. No cóż, dzisiaj już nie kręci się filmów na klasycznej taśmie filmowej i ta część kultury filmowej powolutku będzie odchodziła w niebyt.

### ***Jak wygląda kwestia biletów?***

Nie ma pojedynczych biletów, na projekcje będziemy wpuszczali za darmo, oczywiście do granic pojemności sali.

### ***Czy oprócz prezentacji filmów, są również spotkania z reżyserami?***

Tak, swoją obecność zapowiedział Ireneusz Czop, jeden z dwóch głównych bohaterów filmu 'Pokłosie', grający również w serialu 'głina', który będziemy pokazywali na festiwalu. Przyjeżdża Marcin Solarz, reżyser konkursowego filmu 'Oszukane'. Będzie Matěj Chlupáček, jeden z najmłodszych reżyserów. Będą też przedstawiciele festiwali w Nowej Soli i Zwierzyńcu.

### ***Dziękuję za rozmowę***

**[Szczegóły plan projekcji znajdziecie TUTAJ.](#)**