

Trwa Wiosna Filmów!

Data publikacji: 9.06.2015 14:30

W Skoczowie trwa Wiosna Filmów, czyli przegląd najciekawszych filmów Festiwalu Filmowego Wiosna Filmów. Filmy, które nie miały dotąd ogólnopolskiej premiery, a zostały dostrzeżone na festiwalach filmowych i przeglądach na świecie, do piątku wyświetla Kino Teatr Elektryczny w Skoczowie.

21. Festiwal Filmowy WIOSNA FILMÓW w Warszawie trwał od 10 do 19 kwietnia w kinie Praha oraz kinie Apollonia, natomiast jego replika odbywa się w 25 miastach w Polsce, w tym w Skoczowie - w Teatrze Elektrycznym. Pokazy rozpoczęły się wczoraj (8 czerwca) i potrwają do 12 czerwca 2015 roku. Zobaczyć można jeszcze m.in. film będący swoistą walką ze współczesnymi konwenansami, czyli brazylijski obraz „Prawie jak matka”; libański „Anioł” to czuły i zabawny portret libańskiej społeczności, niemiecki „Fenix” – zdobywca Nagrody FIPRESCI na ubiegłorocznym Festiwalu w San Sebastian opowiadający historię niemieckiej żydówki czy film zdobywcy Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego reżysera Radu Jude zatytułowany „Aferim!”.

9.06, godz. 19:00: Prawie jak matka, Reżyseria: Anna Muylaert, , bilety: 10 zł
Brazylia, 2015, 114 min.

Val pracuje jako gosposia bogatej rodziny w São Paulo. Pierze, gotuje, sprząta i jest powiernicą 17-letniego Fabinho, którego matka nigdy nie ma dla niego czasu. Val sama ma córkę, ale nie widziała jej od lat. Zostawiła ją w rodzinnym mieście pod opieką krewnych. Niespodziewanie dziewczyna zapowiada swój przyjazd. Jessica jest teraz młodą, pewną siebie kobietą, ma zamiar studiować architekturę w São Paulo i nie przyjmuje do wiadomości relacji państwo-służba. Zamiast zamieszkać w pokoiku matki, zajmuje pokój gościnny, bierze co chce z lodówki, a nawet bawi się w basenie z Fabinho i jego przyjaciółmi. Krok po kroku, niegdyś nienaruszalne reguły domowe zaczynają się rozpadać, wbrew woli Val. I w końcu, w środku awantury między matką a córką, wychodzi na jaw tajemnica Jessiki...

10.06, godz. 19:00: Anioł, Reżyseria: Amin Dora, bilety: 10 zł
Liban, 2013, 100 min.

Małe, libańskie miasteczko, w którym dom stoi obok domu i wszyscy się dobrze znają. Mieszkańcy mają swoje problemy, dziwactwa i grzeszki, ale są niezwykle religijni. Bo święty patron miasteczka bierze czynny udział w dyscyplinowaniu wiernych, wymierzając grzesznikom siarczyste policzki. Leba, nauczyciel muzyki, żeni się z sympatią z dzieciństwa, Larą. Sąsiedzi bardzo żywo interesują się ich małżeństwem i serdecznie współczują, gdy na świat po kolei przychodzą dwie córki. Wreszcie za trzecim razem rodzi się chłopiec. Ale Ghadi jest niepełnosprawny i zakłóca spokój okolicy swoimi krzykami. Sąsiedzi postanawiają zmusić rodziców do oddania go do zakładu opiekuńczego. Ale Leba i Lara nie zamierzają się poddać. I wkrótce w miasteczku pojawia się Anioł, który zmieni życie wszystkich, którzy w niego uwierzą.

11.06, godz. 19:00: Fenix, Reżyseria: Christian Petzold, bilet: 10 zł
Niemcy, 2014, 98 min.

Nelly Lenz, żydowska śpiewaczka, wychodzi cało z obozu koncentracyjnego w Auschwitz, ale jest oszpecona i poważnie ranna. Wraz z wierną przyjaciółką, Lene, wraca do tego, co pozostało z Berlina. Ma tylko jeden cel: odnaleźć w ruinach miastach swego męża, muzyka. Chce się dowiedzieć czy nadal ją kocha i czy to on wydał ją nazistom, jak twierdzi Lene. Gdy jednak go odnajduje, mąż jej nie rozpoznaje. A co gorsza, prosi ją aby udawała... Nelly. Wszystko po to, żeby mógł objąć jej spadek.

12.06, godz. 19:00: Aferim!, Reżyseria: Radu Jude, , bilet: 10 zł

Rumunia/Bułgaria/Czechy/Francja, 2015, 108 min.

Wołoszczyzna, 1835 rok. Dwóch jeźdźców przemierza jałowy krajobraz. To lokalny policjant Constandin i jego syn. Jeden ma na wszystko gotowy aforyzm, drugi prezentuje bardziej kontemplacyjny stosunek do świata. Szukają zbiegłego „cygańskiego niewolnika”, który uciekł pewnemu szlachcicowi i podejrzany jest o kradzież. W podróży spotykają ludzi różnych narodowości i przekonań: Turków i Rosjan, Rumunów i Węgrów, chrześcijan i żydów. Wszyscy pielęgnują uprzedzenia i przesady przekazywane z pokolenia na pokolenia. I nawet, gdy ów zbieg zostaje odnaleziony, przygoda wcale się nie kończy...

Bilety i rezerwacja: www.teatrelektryczny.pl.

red.