

# Triennale 100 miast

Data publikacji: 6.09.2003 0:00



*brak zdjęcia*

Początkom nowego tysiąclecia towarzyszy idea „TRIENNALE STU MIAST”, stanowiąca godne uwagi forum prezentacji grafiki współczesnej. Jest to kolekcja wyłoniona z kilku tysięcy prac nadesłanych na Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2000, której fragmenty goszczą w 100 miastach Polski. Wystawa ta pozwala także włączyć Cieszyn w obieg sztuki bez granic. Organizatorem tego przedsięwzięcia jest Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, którego prezesem jest prof. Witold Skulicz.

W Galerii Domu Narodowego, czynnej w dni powszednie w godzinach 13.00 – 18.00, do 19 września, zapoznać się możemy z 22 pracami wybitnych grafików z Francji, USA, Słowacji, Japonii, Rumunii, Korei, Finlandii, Estonii, Rosji, Niemiec, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Norwegii, Włoch, Kanady i Polski.

Grafika, która od setek lat towarzyszy cywilizacjom wykazuje dziś nieskończone możliwości innowacji technicznych – często zupełnie indywidualnych, choć nadal rozwijają się formy tradycyjne – takie jak akwaforta, litografia, akwainta, sitodruk.

Cieszyńska ekspozycja to wielka przestrzeń sztuki w pigułce. Wśród wielości form dominuje przejściowość, łącząca abstrakcję z elementami realizmu i świata symboli, między fragmentami przesłań a fenomenami czystej formy. Sporym atutem wystawy jest możliwość nabycia w cenie jednej złotówki starannie wydane prospektu i dwóch pocztówek przedstawiających prace uczestniczących w tej inicjatywie artystów.