

"Tradycja i tożsamość"

Data publikacji: 8.07.2005 0:00

□
W dniach od 3 do 12 lipca .2005r. odbywają się Międzynarodowe Warsztaty Nowych Mediów. Tematem tegorocznych warsztatów, zaplanowanych jako impreza cykliczna będąca częścią większego, mającego trwać trzy lata projektu, jest "Tradycja i tożsamość".

Multimedialny projekt bazuje na różnorodności mediów, od nowoczesnych technologii cyfrowych, poprzez wykorzystanie warsztatu klasycznego, aż po działania artystyczne w postaci instalacji, performance itp. Warsztatom towarzyszą wykłady, spektakle oraz koncerty, a ich efekt końcowy ma być docelowo zaprezentowany na wystawach w Katowicach, Krakowie i Kolonii. Warsztaty poprowadzą pedagodzy Akademii Mediów w Kolonii oraz artyści grupy REALTIME RESEARCH, również współpracujący z tą uczelnią. Zaproszenie do udziału w warsztatach, obok pedagogów i studentów katowickiej Uczelni, przyjęli Alan Zaruba (Praga) oraz Richard Feynor (Brno). Organizatorami warsztatów, obok Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, są Wydział Kultury Urzędu Miasta Kolonii oraz instytucja kulturalna Ars Cameralis w Katowicach.

Program otwarty dla publiczności:

Niedziela 10 lipca.

godz. 17.00 wykład prof. Mariana Oslislo i Matthiasa Maiza nt. prowadzenia własnej firmy i samozatrudnienia

godz. 20.30 prezentacja Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Technologii w Brnie (opieka prof. Richard Feynor)

Poniedziałek 11 lipca

godz. 17.00 wykład Jarka Mamczarskiego pt. Historia muzyki elektronicznej

godz. 20.30 wykład Jokera Nies i Hannesa Holzl pt. Sztuka kreatywnego wykorzystania zabawek elektronicznych w poszukiwaniach muzycznych

Wtorek 12 lipca

godz. 21.00 Elektroniczna poezja, performance i koncert w wykonaniu uczestników warsztatów Wszystkie wydarzenia - sala konferencyjna Zamku Sztuki