

Terapia przez muzykę

Data publikacji: 22.11.2013 17:40

Do końca roku ma być gotowa pracownia muzykoterapii w Zespole Placówek Szkolno-Wychowawczo-Rewalidacyjnych w Cieszynie. Pieniądze pochodzą z koncertu charytatywnego, nad którym Portal Śląska Cieszyńskiego OX.PL sprawował patronat.

Fakty są takie, że gdyby nie koncert charytatywny, szkoła nie mogłaby sobie pozwolić na stworzenie profesjonalnej pracowni. Pomieszczenie zostało tak zaprojektowane, by mogło służyć zarówno najmłodszym podopiecznym szkoły, jak i starszym, o różnym stopniu upośledzenia.

– Stworzenie pracowni jest ważne od strony rewalidacyjnej. Będzie służyła wspomaganiu i usprawnianiu zaburzonych dysfunkcji dzieci. Na miejscu będziemy mogli przeprowadzić różnego rodzaju zajęcia, włącznie z nagraniem krótkich montażów muzycznych. Wyposażamy pracownię w nowoczesny sprzęt, od instrumentów klawiszowych, poprzez gitary, a na perkusyjnych skończywszy – mówi Brygida Wnentrzak-Szteler, dyrektor szkoły.

W pracowni będą prowadzone zajęcia z choreoterapii, terapii tańcem oraz muzykoterapii. O tym, jak ta ostatnia forma jest ważna w rewalidacji dzieci i młodzieży, wie Błażej Knopek, który w ZPSWR jest muzykiem.

– To jedna z najlepszych terapii, dzięki której wydobywamy na światło dzienne talenty uczniów, ale także wspomagamy ich ogólny rozwój. Wreszcie będziemy mieli warsztat pracy z prawdziwego zdarzenia. Prowadzone przez nas zajęcia będą wyglądać tak, jak powinny – cieszy się Błażej Knopek.

Stworzenie profesjonalnej pracowni muzykoterapii to naturalna konsekwencja tego, co dzieje się w szkole. Dyrekcja nie od dziś stawia między innymi na terapię poprzez muzykę. Widok dyrektor Brygidy Wnentrzak-Szteler ze skrzypcami w rękach to coś naturalnego, z drugiej strony chodzi o przekonanie, że terapia poprzez muzykę przynosi efekty. Przez ostatnie miesiące tego roku Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczo-Rewalidacyjnych realizuje projekt „Jesienno-zimowe impresje edukacyjne”. Składa się na niego cykl warsztatów w trzech blokach tematycznych: artystycznym, kulinarnym i właśnie muzycznym. Bardzo ciekawe są na przykład warsztaty muzyczno-taneczne „Przedni grani i śpiewani”. Jest to, jak czytamy w opisie projektu, cykl warsztatowych spotkań muzykoterapeutycznych z muzyką i elementami tańców regionalnych, kolęd i pastorałek prowadzonych przez muzyków z kapeli góralskiej. W trakcie warsztatów ich uczestnicy na drodze gier i zabaw przekonują się, jak piękny i bogaty jest świat muzyki naszego regionu. Dzieci i młodzież przy tej okazji poznają także instrumenty muzyczne, w tym te charakterystyczne dla naszego regionu.

Zanim profesjonalna ekipa zaczęła urządzać pracownię muzykoterapii, najpierw, na etapie projektowania, musiała przeprowadzić testy pod kątem sprzętu, który będzie wykorzystywany. – **Próby wykazały, że minimalne wyłączenie tego pomieszczenia poprawi komfort odsłuchu** – usłyszeliśmy od pracowników firmy montującej sprzęt.

wot