

Teatr CST - pierwsza zawodowa scena w Cieszynie

Data publikacji: 16.11.2006 0:00

□

Wszystkie piątki lub soboty miesiąca - własne i gościnne spektakle na Sali Prób im. Juliusza Osterwy.,

Nasz repertuar kierujemy do widza, którego potrzeby dalekie są od nudnego, odtwórczego i objazdowego teatru gwiazd telewizji i estrady! Proponujemy teatr wymagający i autentyczny, po prostu artystyczny - twórczo zakorzeniony w Cieszynie. U nas nie można przechadzać się w gustownych kreacjach po czerwonych chodnikach, ale można pobudzić swój umysł i duszę!

B. Słupczyński

17 listopada, godz. 20 00

„Wschodzenie” (CST) – spektakl na motywach „Dziadów” A. Mickiewicza, reż. B. Słupczyński.

To opowieść o stanie ducha młodego pokolenia wchodzącego w dojrzałe życie w latach 90-tych. Opowieść o uczuciach, o najwyższych wartościach, o miłości ludzkiej, świętej, w imię której bohaterowie są w stanie zmienić stan swojego istnienia, byleby tylko ocalić doskonałą chwilę uczucia miłości. Pojawia się tu również smutna dojrzałość ludzka. To opowieść o poszukiwaniu idealnego spełnienia człowieka. Większość fragmentów pochodzi z II i IV części „Dziadów”. W całość wplecione są wątki rzeczywistych historii, sytuacji przywiezionych z wyjazdów terenowych, których wykonawcy byli świadkami lub uczestnikami. Ważnym momentem pracy był czas spędzony w jednej z opuszczonych cerkwi bieszczadzkich, a także we wsi, w której ona się znajduje. Stąd obecne w naszej scenografii wrota ikonostasu i wielogłosowe pieśni ukraińskie i rosyjskie.

Po spektaklu film o Jerzym Grotowskim.

24 listopada, godz. 19 00

„Historia konia”(CST) wg. Lwa Tołstoja, tłum. Jerzy Jędrzejewicz, scenariusz – Bogusław Słupczyński, wyk – Szymon Pilch, skrzypce – Aleksy Zawistowski.

Adaptacja teatralna Wielkiej Literatury.

Czasami w środku nocy, w różnych okolicznościach człowiek zaczyna mówić prawdę – os sobie. Staje się tym, kim jest. Przez chwilę. Czasami warto zaryzykować swój czas i zaufać Opowiadającemu swoją historię, choćby jego los był jak życie konia. Ta opowieść może też być o nas. Rzadko się ją słyszy. Debiut w Teatrze Jednego Aktora - Szymona Pilcha, od czterech lat aktora CST.

25 listopada , godz. 18 00

„Prezydentki” W. Schwab , przekład – Monika Muskała, reż. Monika Strzępka, wyk. Małgorzata Pikus, Anna Paprzyca, Barbara Szotek – Stonawski.

Scena Otwarta (OFF) Tesinskeho Divadla.

Niezależna „produkcja” reżyserki i trzech aktorek TD w Czeskim Cieszynie

„Nie chcemy być podglądane. Chcemy być OGLĄDANE. Jak bohaterki popularnych seriali, jak gwiazdy estrady. Nie jesteśmy małpami w zoo ani krowami na agroturystycznym pastwisku. Z którymi chętnie się fotografują wytworni ludzie. Chcemy być zauważone i traktowane z szacunkiem. Mamy wam wiele do powiedzenia. Podzielimy się z Wami tym, co w nas najlepszego. Myślicie, że jesteśmy gorsze niż wy, wytworni ludzie? Ale to my chodzimy na wybory!” Mamy swój kraj, mamy swoje radio, będziemy mieć swój teatr .

Bilety do nabycia bezpośrednio przed spektaklami.