

Tańcz i ucz tańczyć w Cieszynie

Data publikacji: 13.03.2015 7:30

Uwaga! Pierwszych 10 Czytelników OX, którzy spełnią warunki otrzymają 300 zł bonifikaty na nowym kierunku studiów podyplomowych w Cieszynie: Rytmika i taniec w wychowaniu muzyczno-ruchowym dzieci. To już ostatnia szansa, by dołączyć do grupy, której zajęcia startują na przełomie marca i kwietnia.

Tańczą, śpiewają i grają na dziecięcych instrumentach perkusyjnych, zamiast siedzieć w ławkach. Nie chodzi jednak o zabawę, ale o zdobycie specjalistycznych kwalifikacji pedagogicznych na **studiach podyplomowych w Wydziale Zamiejscowym w Cieszynie Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej. Kierunek Rytmika i taniec w wychowaniu muzyczno-ruchowym dzieci** skierowany jest szczególnie do osób **zainteresowanych prowadzeniem zajęć z zakresu rytmiki i tańca w przedszkolach i w klasach I-III szkoły podstawowej**. Zajęcia rozpoczną się na przełomie marca i kwietnia. To już ostatnia szansa, by dołączyć do grupy!

Dla pierwszych dziesięciu Czytelników, którzy zapiszą się na te studia podyplomowe i złożą komplet dokumentów do 20 marca 2015 r., Wydział Zamiejscowy WSB w Cieszynie przygotował korzystną bonifikatę w wysokości 300 zł. Szczegółowe informacje pod nr tel. 33 852 30 94 lub mailowo jkurek@wsb.edu.pl Zapraszamy na ulicę Frysztacką 44 w Cieszynie.

W miniony piątek w Cieszynie gościła Agnieszka Loska, instruktor tańca współczesnego, nauczycielka rytmiki i pomysłodawczyni tego kierunku studiów podyplomowych. Podczas Dnia Otwartego Studiów Podyplomowych poprowadziła warsztaty „Rytmika i taniec”. Uczestniczki spotkania wyszły zachwycone. – **To była świetna zabawa i ciekawe doświadczenie. Na uwagę zasługuje też profesjonalizm osoby prowadzącej zajęcia. Dosłownie zauroczyła nas tańcem, muzyką i zabawą** – mówi Katarzyna, która już zdecydowała się na studia podyplomowe w Cieszynie. – **Już nie mogę doczekać się rozpoczęcia zajęć** – dodała.

Atutem tego kierunku są praktyczne zajęcia warsztatowo-treningowe, prowadzone przez praktyków z wieloletnim doświadczeniem. To dlatego w sali, gdzie spotykają się słuchacze nie ma tradycyjnych ławek i krzeseł, a obowiązuje wygodny strój i buty. Wykładowcy jednak nie tylko pokazują i uczą tańca czy śpiewu, ale dokładnie tłumaczą, jak i kiedy wykorzystywać poszczególne elementy w pracy z dziećmi. – **Kładę nacisk na takie zajęcia, by absolwenci sami potrafili ułożyć choreografię i scenariusz lekcji rytmiki** – mówi Agnieszka Loska.

Studia skierowane są do nauczycieli muzyki, wczesnej edukacji zintegrowanej, wychowania fizycznego, szkół specjalnych, czy pracowników domów i ośrodków kultury, regionalnych klubów i stowarzyszeń artystycznych. Słuchaczami mogą zostać także studenci, chcący znaleźć zatrudnienie w instytucjach i placówkach/ośrodkach kultury lub – po uzyskaniu uprawnień nauczycielskich – pragnący uczyć tańca.

Absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych, potwierdzające ich dodatkowe kwalifikacje do prowadzenia zajęć z zakresu rytmiki i tańca w przedszkolach i szkołach podstawowych w klasach I-III. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.