

Tak (kiedyś) zmienią dworzec? Śmiałe wizje cieszyńskiego dworca PKP

Data publikacji: 19.11.2012 18:35

O pomysłach i koncepcjach zagospodarowania dworca PKP i tzw. dworca przesiadkowego w Cieszynie można napisać książkę. Teraz jednak powstało coś, co może być punktem wyjścia w temacie dalszych rozważań nad przyszłością tego terenu. Prezentujemy Wam śmiałą, ale ciekawą wizję zmian, jakie mogą zajść w tej części Cieszyna.

□
Galeria handlowa, kilkanaście większych i mniejszych sklepików, podziemny dworzec przesiadkowy dla autobusów. A do tego punkty gastronomii, kasy biletowe dla kolei i komunikacji autobusowej. Zmodernizowane i zadaszone torowiska. To wszystko wzdłuż deptaku Czerny Chodnik, ulicy Hajduka aż po Bobrecką. Plan zakłada również zmianę przebiegu istniejącej ulicy Kolejowej tak, by wjazd w stronę galerii odbywał się, nie jak teraz przy starostwie powiatowym, a za wiaduktem na ulicy Kolejowej. Sam budynek ma mieć trzy poziomy, w tym jedno poniżej poziomu gruntu.

Upředzamy pytanie – miasto za projekt nic nie zapłaciło, jest on pomysłem dwóch uczennic cieszyńskiego Zespołu Szkół Budowlanych oraz skoczowskiego biura architektonicznego. Same dojeżdżają do Cieszyna ze Skoczowa. **Połąpać się na tej płycie dworca to jest wyczyn** – mówią Katarzyna Steler i Karolina Zawada.

[POSŁUCHAJ](#)

Na pierwszych zajęciach praktycznych doszliśmy do wniosku z dziewczynami, że trzeba zrobić coś praktycznego a nie tylko sztukę dla sztuki – wyjaśnia architekt Radosław Mrózek. Kilka miesięcy temu pojawiły się informacje prasowe na temat cieszyńskiego dworca, pojawiła się też myśl, by opracować projekt rewitalizacji tej części miasta.

Projekt sam w sobie jest śmiały, bo zakłada w pierwszej kolejności odrestaurowanie bryły istniejącego budynku dworcowego a następnie opakowanie go budynkiem galerii i centrum przesiadkowego. Wszystko ma wykorzystywać charakterystyczne dla Cieszyna i regionu symbole. To koniakowska koronka. oraz kwiat cieszynianki. Ten ostatni element, w formie pąku kwiatów miałyby tworzyć zadaszenia dla peronów i torowiska. Koronka natomiast miałyby ozdabiać elewacje galerii. Wszystkie niezbędne mapy, uczennice i biuro projektowe otrzymały z cieszyńskiego magistratu. Dzięki temu można było opracować szczegółowy projekt.

Jak tłumaczy Mrózek, budynek może być podzielony na trzy etapy. pierwszy to część obsługi podróżnych, wraz z kasami i poczekalniami. Drugim etapem może być galeria ze sklepami wraz z towarzyszącymi usługami. Trzecia część to parkingi systemu 'parkuj i jedź'. **W podziemiach całości zaplanowaliśmy miejsce przesiadkowe dla pasażerów korzystających z autobusów** – dodaje Radosław Mrózek. Projekt przewiduje dużą zmianę również w samym układzie komunikacyjnym tego miejsca.

[POSŁUCHAJ](#)

Ta propozycja jest ciekawa – komentuje prezentowany projekt Adam Swakoń burmistrz Cieszyna. Burmistrza najbardziej zainteresowała propozycja zachowania istniejącej bryły starego budynku dworca PKP i oszklenie go i zamknięcie w większym budynku. Również zaskakującym rozwiązaniem jest koncepcja zmiany układu ulic w tym rejonie. Przerwanie biegu ulicy Bobreckiej, zabudowanie placu na Hajduka budynkiem galerii, to śmiałe posunięcie. **Ten pomysł jednak bardzo podrażałby projekt, wybudowanie dodatkowego mostu to ogromna inwestycja i wydatek** – ocenia Swakoń. Burmistrz jednak nie ukrywa, że najważniejsza funkcja tego miejsca byłaby zachowana.

[POŚLUCHAJ](#)

Fantazja, czy projekt do zrealizowania? ***To przede wszystkim koncepcja. Koncepcja kosztowna, która jednak po pewnych zmianach części projektu mogłaby być bardziej realna*** – komentuje zastępca burmistrza Cieszyna.

Do takich inwestycji zakłada się spółki celowe – tłumaczy Radosław Mrózek. Oczywiście w znacznej części koszt leżałby po stronie prywatnego inwestora. Ale równie dobrze na taką inwestycję można pozyskać dodatkowe fundusze europejskie. ***Miasto na przykład pokryje część przesiadkową a kapitał zewnętrzny może sfinansować część galeryjną*** – wyjaśnia architekt.

A co Wy myślicie o prezentowanym projekcie? Piszcie w komentarzach.

Jan Bacza