

Tak dziękował Skoczów

Data publikacji: 7.09.2015 9:20

Już ósmy raz gospodarze z gminy Skoczów dziękowali Bogu za swoje plony. Na skoczowskim rynku odbyły się gminne dożynki.

□

Pierwsza sobota września była dniem Gminnych Dożynek w Skoczowie. Wszystkie sołectwa zaprezentowały się w korowodzie, który wyruszył ze Starego Targu. Ulicami miasta przejechał wpierw na Góny Bór, by później uroczyście wjechać na skoczowski rynek. Podczas całej trasy tłumnie oglądany był przez mieszkańców miasta i turystów.. Każda wioska chciała wypaść jak najlepiej. Stąd też nie brakowało śmiesznych scenek, które prezentowane były na wozach, biorących udział w korowodzie. Panie z Wiślicy zajęły na rynek w rytmach przeboju 'My Słowianki', zmieniając w zwrotce słowa piosenki na 'my Wiśliczanki'.

Byli jednak nie tylko rolnicy, ale i przedstawiciele różnych zawodów. Nie zabrakło też gospodarstwa rybackiego. Wiele oklasków zebrała również grupa tańcząca w gorących rytmach ZUMBy. Byli też oczywiście strażacy z OSP, poszczególnych sołectw.

Uroczystość rozpoczął burmistrz Skoczowa Mirosław Sitko, wspólnie z vice przewodniczącą rady, Teresą Papkałą, ***Dożynki to radość i odpoczynek po ciężkiej pracy. W przepięknie wykonanych ozdobach dożynek kryje się radość nie tylko z pomyślnie zakończonych żniw, ale też wdzięczność Bogu za zbiory. A przede wszystkim mozolna praca i codzienna troska mieszkańców wsi i głębokie przywiązanie do narodowej tradycji*** – podkreślał podczas otwarcia uroczystości burmistrz Sitko.

Księża księża, katolicki Antoni Dewor i ewangelicki Adam Podzorski wspólnie odmówili modlitwy nad dożynekowym bochnem chleba. Obrzęd dożynekowy zaprezentowała młodzież z szkoły w Pogórze. Wystąpił również chór 'Brenna. Oczywiście nie zabrakło poczęstunku podczas święta. Chlebem i słodyczami częstowali Anna i Mariusz Rodenko z Pogorza – tegoroczni gazdowie dożynek.

Potężną dawkę humoru zapewnił natomiast występ kabaretu 'Koń Polski'. A wieczorem, licznie zgromadzona publiczność bawiła się z zespołem Bayer Full.

JB

Zobacz fotoreportaż autorstwa Bartłomieja Kukucza

