

Szyli sobie papucie

Data publikacji: 10.08.2014 10:50

Enklawa przy Muzeum Beskidzkim w Wiśle tętni życiem. Ostatnio chętni mieli możliwość wzięcia udziału w bezpłatnych warsztatach, podczas których sami, pod okiem znających tajniki tej sztuki rękodzielników uszyli sobie góralskie papucie.

Wszystko dzięki Nieformalnej grupie "Muza!" działającej przy Muzeum Beskidzkim im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle, która na ciekawy projekt warsztatów tradycyjnego w tym regionie rękodzieła pozyskała dotację z programu "Działaj Lokalnie VIII" Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, który realizowany jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce, a lokalnym koordynatorem i grantodawcą jest Stowarzyszenie Cieszyńskiej Młodzieży Twórczej. Projekt udaje się realizować dzięki współpracy Wiślańskiego Centrum Kultury oraz Muzeum Beskidzkiego im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle.

Warsztaty szycia góralskich papuci, jakie zorganizowano 7 sierpnia, były jednymi z kilku organizowanych w ramach projektu "Nawijaj!", który trwa od lipca do listopada 2014. – **Projekt nazywa się nawijaj, gdyż nawija się wełnę na motowidło, nitkę na igłę** – wyjaśnia Agata Janiec z wiślańskiego Muzeum dodając, że jest to już trzecia edycja projektu, a tegoroczną nowością są warsztaty ceramiczne oraz właśnie szycia papuci. Z bezpłatnych warsztatów korzystają wszyscy – zarówno miejscowi, jak i przebywający w Wiśle turyści. – **Jest grupka miejscowych dziewczyn, które przychodzą co roku, są zaangażowane, lubią rękodzieło, co roku coraz więcej się uczą i sprawia im to wielką radość** – mówi Agata Janiec. Najliczniej przychodzą dzieci ze szkoły podstawowej, od trzeciej klasy. Przeważają dziewczynki, choć czasem przychodzą i chłopcy. – **Chłopcy się zdarzają i powiem, że chłopcy mają duży dryg do haftowania, haftu krzyżkowego, do rzeźby. Jestem zaskoczona, że do dokładnej pracy są cierpliwi** – mówi Agata Janiec.

Warsztaty szycia papuci pod okiem Zuzanny Bujok trwała dwie godziny, ale większość wyszła z zajęć z niedokończonymi kaptami. Zuzanna Bujok przyznaje, że mając wprawę uszycie pary papuci i ozdobienie ich zajmuje dwie godziny. Trudno więc się dziwić, że niewprawni uczestnicy zajęć, którzy co chwila musieli udawać się do mistrzyni po poradę, z zajęć wyszli z pracą domową... Nikogo to jednak nie zraziło i wszyscy zapowiadali, że kaptie dokończą i będą w nich chodzić, gdy nastaną jesienne chody. Trzeba bowiem powiedzieć, że materiałem, z którego kaptie szyto było najprawdziwsze góralskie sukno z owczej wełny. – **Pomagała mi mama. Nawijała nitki, pomogła wyhaftować kwiatek** – przyznawała Lena Żołędz z Torunia ciesząc się, że zrobione przez nią kaptie są miększe, niż sklepowe i na pewno będzie w nich chodzić. – **Podoba się nam, że możemy to wszystko robić same i widzimy, jak pod wpływem rąk powstaje coś wspaniałego** – mówi Ania Konieczny z Wisły, która przychodzi prawie na każde zajęcia.

- Projekt otrzymał dofinansowanie 4500 zł na działania służące popularyzacji najpiękniejszych wartości kultury góralskiej. Uzyskane fundusze zostaną przeznaczone na pokazy obróbki wełny w wykonaniu rodowej góralki z Wisły – **Pani Zuzanny Raszki. Uczestnicy projektu zobaczą krok po kroku, jak powstaje nić. Przyjrzą się, jak czichra się wełnę, krympluje ją na szkrablicy oraz przędzie na kolewrotku. W ramach projektu przewidziany jest cykl bezpłatnych warsztatów poprowadzonych przez lokalnych artystów** – cieszy się Agata Janiec dodając, że planowany jest także konkurs fotograficzny, a wszelkich informacji poszukiwać można wkrótce na stronie muzeum. (www.muzeumwisla.muzeumcieszyn.pl).

W sierpniu czekają nas jeszcze warsztaty:

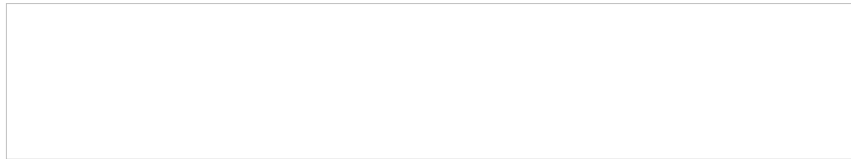
- 13,14.08.14 godz. 10:00 – 12:00 Pokaz obróbki wełny – Zuzanna Raszka
- 12.08.14 (wtorek) godz. 13:30 – 15:00 Warsztaty heklowania – Zofia Gała.
- 14.08.14 (czwartek) godz. 10:00 – 12:00 Warsztaty ceramiczne – Magdalena Gorasini.
- 21.08.14. (czwartek) godz. 10:00 – 12:00 Warsztaty obróbki drewna – Jarosław Gluza.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc wymagane wcześniejsze zapisy pod numerem telefonu:

33-855.22-50 lub mailowo: muzeumwisla@neostrada.pl. Maksymalna ilość uczestników podczas warsztatów – 10

osób.

(indi)

A large, empty rectangular box with a thin black border, positioned horizontally in the upper left quadrant of the page. It appears to be a placeholder for text or a drawing.