

Szyją gunie w Wiśle

Data publikacji: 25.09.2020 9:17

Wiślańskie Centrum Kultury prowadzi warsztaty szycia guni - podstawowego okrycia wierzchniego górali. Inicjatywa jest finansowana ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



fot. UM Wisła

7-miesięczne warsztaty prowadzi Józef Łupieżowiec, lokalny folklorysta silnie związany z kultywowaniem kultury regionu. - **Cieszymy się, że tradycję szycia guni możemy przekazywać dalej i że grupa, uczęszczająca na zajęcia tak chętnie poznaje tajniki tradycyjnego stroju naszych górali** - mówi Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, dyrektor Wiślańskiego Centrum.

Co ważne, po zakończeniu warsztatów Wiślańskie Centrum Kultury opublikuje film instruktażowy powstały w trakcie ich realizacji. Gunie - strój raczej reprezentatywny, aniżeli codzienny - szyto z grubego ciemnobrązowego sukna, które powstawało z połączenia wełny owiec białych i czarnych. - **Materiał musiał być nieprzemakalny, szorstki i gruby. Z powodu prostego kroju gunia leży nie zgrabnie, ubrana na ręce utrudnia ruchy i dlatego góral zwykle nie zakłada jej na ręce** - dodaje Czyż-Kaźmierczak.

KR/UM Wisła