

Sztuka dostępna wszystkim online

Data publikacji: 9.02.2019 17:00

Prowadzimy praktycznie strasznie zabiegany styl życia. Praca, zakupy, dom, dzieci, porządki, często druga praca, no i oczywiście świat wirtualny, portale społecznościowe, trochę odpoczynku i znowu na nowo. Fajną sprawą jak w tym zabieganym świecie znajdziemy trochę czasu na wyciszenie, sport czy rozrywkę. Ale zastanówmy się jak z tym jest u nas?



Rzeźba: Michalina Bigaj, Kochając naturę. Diana. Fot: mat.pras.

Na naszym terenie mamy do dyspozycji np. krytą pływalnię „Delfin”, basen przy cieszyńskim Uniwersytecie Śląskim, cieszyński Teatr im. Adama Mickiewicza, kina „Piast” i „Teatr Elektryczny”, cieszyńskie lodowisko, tereny rekreacyjne i spacerowe w Ustroniu czy Wiśle, piękne szlaki w Trójwsi, trasy biegowe na Kubalonce, kolejkę na „Czantorię” czy tereny rekreacyjne na Górnym Borze. Będąc na zakupach – spacerach po galeriach handlowych w Bielsku Białej możemy skorzystać np. z oferty kręgielni, bielskiego Teatru Polskiego, Bielskiego Centrum Kultury (BCK), Galerii Bielskiej BWA. Wymieniać można wiele. Niestety nie wszyscy znajdują czas aby chociaż trochę z tych propozycji skorzystać.

Wiadomą sprawą, że najlepsza forma rozrywki czy odpoczynku to nawet najmniejszy ruch. Chociażby wyjście do kina, teatru, muzeum czy galerii. Jednak wielokrotnie jak już znajdujemy kilka wolnych chwil padają słowa „nie dzisiaj bo padam ze zmęczenia”. Właśnie takim osobom zmęczonym, nie mającym sił na wyjście prezentujemy możliwość oglądania sztuki, a konkretnie wybranych dzieł znajdujących się właśnie w Galerii Bielskiej „online” u siebie w domu. Dzięki programowi „**Digitalizacja Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA część 2**” w chwili obecnej mamy do dyspozycji przeglądanie na stronie www.kolekcja.galeriabielska.pl 700 dzieł, które posiadają licencję na publikację cyfrową.

Wszystkie te dzieła każda osoba mająca dostęp do internetu może przeglądać online. Jednak galeria poszła dalej i pochyliła się nad środowiskiem osób niewidomych, ociemniałych i słabowidzących. Dla nich w chwili obecnej jest dostępnych 40 dzieł znajdujących się w Galerii do których jest przygotowana audiodeskrypcja oraz szczegółowy opis, który osoba posiadająca udźwiękowiony komputer może odsłuchać.

- Kiedy dowiedzieliśmy się, że istnieje sposób opisywania dzieł sztuki tak, aby „zobaczyli” je niewidomi, postanowiliśmy się tego nauczyć i udostępnić w ten sposób naszą kolekcję. Dzieła sztuki są już sfotografowane w dobrej rozdzielczości i umieszczone na stronie internetowej kolekcji, dzięki czemu mogą zapoznać się z nimi ludzie na całym świecie. Jednak nie mogą z tego korzystać niewidomi, którzy – jak już nieraz się przekonaliśmy – są szczególnie wrażliwi na piękno, a także są spragnieni kontaktu ze sztuką. Udało nam się zdobyć granty ministerialne na ten cel, dzięki czemu praca nad digitalizacją i audiodeskrypcją była możliwa. Ogromne zasługi w tym względzie ma Fundacja Audiodeskrypcja w Białymstoku; działająca tam Barbara Szymańska, sama opracowująca opisy dzieł z historii sztuki dla niewidomych, nauczyła pracowników Galerii Bielskiej BWA w jaki sposób należy to robić, na co zwracać uwagę przygotowując opis dzieła dla osób niewidzących. Można powiedzieć, że otworzyła nam oczy na ten świat. Inspiracją był też japoński film „Blask” z 2017 roku według scenariusza i w reżyserii Naomi Kawase, którego bohaterka zajmuje się audiodeskrypcją filmów. Film uświadomił nam jak starannie należy dobierać słowa, aby stały się dla niewidomych obrazem – powiedziała Agata Smalcerz Dyrektor Galerii BWA.

Kolekcja sztuki współczesnej bielskiej BWA składa się z obrazów, rysunków, grafik, fotografii, rzeźby, obiektów, wideoinstalacji autorstwa ponad trzystu artystów. Tak więc nie wychodząc z domu można poczuć trochę sztuki współczesnej.

Andrzej Koenig