

Świetlica Krytyki Politycznej w Cieszynie wraca do gry

Data publikacji: 5.03.2017 19:00

Nowa siedziba Świetlicy Krytyki Politycznej w Cieszynie zaczyna tętnić życiem - świeże pomysły, inspiracje, bogaty program działań oraz wyjątkowe zajęcia dla dzieci i młodzieży. Zapraszamy do rozmowy z Anną Cieplak, która opowiada o najbliższych planach i projektach.

□

Jak nastroje po zakończeniu przeprowadzki? Zadomowiliście się już?

Powoli osuwamy przestrzeń. Remont już zakończony, rzeczy przeniesione. Udało się to dzięki wsparciu darczyńców z Cieszyna i całej Polski, którzy wpłacili ponad 30 tys. zł w ramach akcji „Przenieśmy granicę” (<http://krytykapolityczna.pl/darowizna-przeniesmy-granice-w-cieszynie/>) oraz wolontariuszy i przyjaciół Świetlicy, którzy wspierali nas, od kiedy musiałyśmy opuścić Zamkową 1. Nie ma nas już „Na Granicy”, jesteśmy w „Młynie” - w Cieszyńskiej Wenecji. Chociaż to „Na Granicy” już zawsze z nami zostanie, także w nazwie. Przykopa 20, gdzie mieści się nasza nowa siedziba to ciekawa lokalizacja, wraz ze swoją rzemieślniczą i przemysłową historią. Budynek znajduje się w dawnych zakładach przemysłu dziewiarskiego „Juwenia”. Od kiedy dzieci, młodzież i nasi wolontariusze zaczęli regularnie przychodzić, to czujemy, że miejsce zaczyna powoli znowu tętnić życiem i staje się dla nas ważną przestrzenią.

Czy dzieci, z którymi pracujecie, zaakceptowały zmianę lokalizacji i na nowo się przyzwyczajają?

Zmiana lokalizacji była bardzo trudna, długo trwała i obawialiśmy się, że część z nich nie wróci. Od września nie miałyśmy możliwości organizacji korepetycji ani warsztatów. To prawie pół roku! Myślę, że powoli wychodzimy na prostą i jakoś udaje się łagodzić negatywne skutki szybkiej przeprowadzki. Szczególnie że nowe miejsce to nowe pomysły i wyzwania. Nie tylko dla nas, ale też dla dzieci i wolontariuszy.

Co szykujecie w nowym programie Świetlicy Krytyki Politycznej „Na granicy”?

Sama lokalizacja inspirowała do podejmowania nowych pomysłów. Wenecja Cieszyńska to dawna dzielnica rzemieślników z ciekawą historią w tle. Można ją oglądać nie tylko na starych zdjęciach czy ilustracjach, ale i w filmie „Obywatel Świata” z muzyką Grzegorza Ciechowskiego.

W nowym miejscu, „Młynie”, są z nami m.in. dawni lokatorzy Zamkowej 1, którzy zajmują się twórczym rzemiosłem: Modelarnia Bogdana Kosaka oraz MaMega Studio. Będziemy razem z nimi łączyć działalność społeczno-kulturalną z turystyczną. Planujemy działania w przestrzeni publicznej, takie jak m.in. akcje artystyczne, święto ulicy, które do tej pory udało nam się dwukrotnie zrealizować na ul. Głębokiej. Bardzo chcielibyśmy zaprosić do tego sąsiadów, jeśli oczywiście się zgodzą i uznają, że chcą z nami coś wspólnie zrobić. W ramach nowego programu Świetlicy na pewno nie zabraknie niespodzianek. Zapraszamy powoli pierwszych gości debat, planujemy program dla dorosłych mieszkańców. Chcemy w dalszym ciągu zwracać uwagę na to co blisko, ale też zapraszać gości z daleka. W kwietniu szykujemy, razem z Fundacją Napraw Sobie Miasto, zjazd dla organizacji z całego Śląska w ramach cyklu „Laboratorium Kultury i Rozwoju”.

Pojawiły się nowe zajęcia dla dzieci i młodzieży, co proponujecie?

Postanowiliśmy otworzyć Świetlicę na inne części miasta, nie tylko śródmieście, chociaż jest dla nas najważniejsze, bo tutaj pracujemy od 2009 roku. Chcemy jednak zaprosić na warsztaty również dzieci i młodzież spoza ścisłego centrum. Od marca prowadzimy trzy stałe bloki zajęć edukacji kulturalnej i korepetycje. W poniedziałki odbywają się spotkania „Młodzieżowej Grupy Aktywnej Kultury” dla młodych ludzi w wieku 15-19 r.ż. Podczas warsztatów zajmujemy się czytaniem i analizą dramatów oraz tworzeniem własnych tekstów, muzyki, filmów. Zaczynamy od dramatów Vaclava Havla. Dla dzieci w wieku 9-12 lat organizujemy warsztaty etnograficzne. Kiedyś prowadziłyśmy

zajęcia o takim charakterze w ramach Roku Kolberga. Dzieci poznawały tradycje Śląska Cieszyńskiego, nagrywaliśmy filmy o dawnych grach i zabawach, które były tutaj znane, a odeszły w niepamięć. Tym razem chcemy odnieść się nie tylko do kultury lokalnej, ale umożliwić dzieciom poznanie innych kultur: muzyki, języka, dzieł sztuki. Zależy nam, żeby efekty ich pracy zaprezentować na koniec roku szkolnego podczas święta ulicy. Zwłaszcza że jednym z elementów pracy będzie twórcze ukazanie przez dzieci Cieszyńskiej Wenecji. Młodzież gimnazjalna może wziąć udział w „Warsztatach z Internetów”, czyli cyklu spotkań dotyczących nowych mediów i twórczego korzystania z nich. Będziemy nagrywać filmy, tworzyć memy, gify, zastanawiać się, czy warto zostać youtuberem czy jednak nie. Pomogą nam w tym studenci Uniwersytetu Śląskiego.

Jak idzie rekrutacja nowych uczestników?

Jest jeszcze ostatnia szansa, żeby się zgłosić. Zaczynamy w przyszłym tygodniu. Dzieci mają pierwsze warsztaty etnograficzne w środę (8 marca) o 16.00, a młodzież gimnazjalna w czwartek (9 marca), również o 16.00. Rodzice mogą wysłać do nas zgłoszenie na adres cieszyn@poczta.krytykapolityczna.pl albo zadzwonić pod numer +48 609 724 500. Oczywiście można też zgłosić się osobiście. Grupa Aktywnej Kultury (dla młodzieży w wieku 15-19 r.ż) już zaczęła się spotykać, ale gdyby ktoś jeszcze chciał dołączyć, to można się do nas odzywać za pośrednictwem e-maila, telefonu lub Facebook'a.