

Sukces zespołu „Vocalis”

Data publikacji: 12.01.2010 13:00

□

W niedzielę 10 stycznia w Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie zakończył się XVI Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika. To największy i najbardziej prestiżowy konkurs artystyczny przeznaczony dla muzykujących amatorów w Polsce. Patronuje mu Małżonka Prezydenta RP Pani Maria Kaczyńska.

Przez cały grudzień w 31 miejscowościach w kraju oraz kilku na Ukrainie i Białorusi odbywały się eliminacje regionalne, w których wzięło udział blisko 20 tysięcy wykonawców. Z ogromnej rzeczy muzyków do przesłuchań finałowych zakwalifikowano 26 chórów, 5 scholi, 24 zespoły wokalne, 14 zespołów wokально-instrumentalnych, 9 duetów oraz 49 solistów. Wśród prezentujących się w finałowych rozgrywkach turnieju znalazł się międzywyznaniowy kameralny zespół żeński „Vocalis”, działający przy parafii ewangelicko-augsburskiej w Skoczowie.

Ogłoszenie wyników prac jury, w którym zasiedli wybitni znawcy chóralistyki - **prof. Ryszard Handke** z Akademii Muzycznej w Poznaniu (przewodniczący), prof. **Mirosława Knapik** z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz **ks. dr Zenon Kołodziejczyk** z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie - nastąpiło podczas uroczystego koncertu galowego w monumentalnej świątyni Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie. Do udziału w koncercie zaproszono najlepszych uczestników festiwalu, a wykonywanym kolędom i pastorałkom przysłuchiwała się trzytysięczna publiczność, reprezentanci rządu RP, sejmu, senatu, władz wojewódzkich, miejskich, grono kościelnych hierarchów oraz przedstawiciele mediów.

Obok siedemnastu solistów, zespołów i chórów w koncercie wystąpił również zespół „Vocalis”. Wykonał dwie kolędy - „Lulajże Jezuniu” oraz „Wśród nocnej ciszy”. I to za zaśpiewanie tej pierwszej **zespół otrzymał Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie polskiej kolędy tradycyjnej**, ufundowaną i wręczoną przez Starostę Będzińskiego Pana Adama Lazara. Ponadto **skoczowskie śpiewaczki otrzymały I miejsce w kategorii zespoły parafialne** - dorośli.

Efektowny artystycznie i stylistycznie zróżnicowany koncert galowy potwierdził nie tylko wysoką rangę Festiwalu, ale także bardzo wysoki poziom, który prezentowali finaliści. W wypowiedziach dla mediów zarówno jurorzy, jak i **ks. Piotr Piłśniak** - spiritus movens przedsięwzięcia, podkreślali, że wielkie powodzenie przeglądu świadczy o wciąż żywej i pielęgnowanej tradycji kolędowania w Polsce.