

Stulecie konsekracji kościoła w Puńcowie

Data publikacji: 14.05.2018 9:15

Parafianie, zaproszeni goście, sympatycy parafii w niedzielę 13 maja hucznie świętowali 100-lecie konsekracji kościoła w Puńcowie. Choć świątynia ma pół tysiąclecia, to dotychczas odnaleziono jedynie dokumenty wskazujące na datę poświęcenia jej po generalnym remoncie i przebudowie właśnie wiek temu.

□

- Kościół w Puńcowie stoi już pięćset lat. Jednak po remoncie, kiedy ksiądz proboszcz Edward Lincer przebudował ten kościół, dobudował wieżę, chór, kaplicę, zmienił ołtarze, witraże, poszycie dachowe zaprosił biskupa z Wrocławia żeby konsekrował tę świątynię. Ja myślę rekonskrował, ale nie znaleźliśmy na to żadnych dokumentów – wyjaśnia obecny proboszcz Dariusz Kowala.

Główną atrakcją obchodów był koncert prawosławnego chóru. Wprawdzie zwyczaj modlitwy poprzez występy artystyczne w Puńcowskim kościele ma już prawie dwa lata, czyli tyle, ile działa parafialny chór, to prawosławne pieśni kościelne w języku starocerkiewnosłowiańskim na naszym terenie wysłuchać można nader rzadko. Skąd akurat taki gość? Otóż parafia jest pw. św. Jerzego, a zaproszony chór działa przy parafii prawosławnej pod tym samym wezwaniem w Białymstoku. **- Nasz organista zwrócił uwagę na to, że w prawosławiu jest duży nacisk na piękny śpiew, że te modlitwy są wyśpiewane. Wyszukaliśmy kontakt i zaprosiliśmy ten chór, by nasze bratnie parafie mogły się spotkać** - mówi proboszcz. Występ chóru z Białegostoku w Puńcowie był pierwszym spotkaniem obu parafii św. Jerzego, ale Dariusz Kowala ma nadzieje, że nie ostatnim. **- Są bardzo otwarci. Chętnie przyjęli nasze zaproszenie i mam nadzieję, że kontakt między naszymi parafiami i chórami się utrzyma.**

Puńcowska parafia faktycznie otwarta jest na ekumenizm. W ramach Spotkań Artystycznych w Modlitwie występował np. ewangelicki „Chór Wyższobramski”. Niedzielne, przygotowane w ramach obchodów 100-lecia konsekracji świątyni Spotkania Artystyczne w Modlitwie były już dziewiątymi. **- Przez ostatnie dwa lata już przygotowaliśmy się do tego jubileuszu poprzez organizowanie spotkań artystycznych o 16:00 w niedziele. Były koncerty wielkopostny, bożonarodzeniowy, maryjny** – wylicza proboszcz.

Chór przy parafii w Puńcowie jest młodziutki, istnieje od dwóch lat. Liczy 20 osób. Kieruje nim Tomasz Piwko. **- Ponieważ nie jest to pełny zespół chóralny nazywa go „chórem kameralnym”** – wyjaśnia proboszcz. Cieszy się, że w chórze jest pełen przegląd wiekowy, mieszanka od młodych małżeństw po ludzi koło siedemdziesiątki.

A w niedzielne popołudnie oprócz koncertu wierni mogli wysłuchać wykładu historyka Grzegorza Księżycy o puńcowskich proboszczach XX wieku. A po części modlitewno – artystycznej przyszedł czas na piknikową zabawę. Przed kościołem grała strażacka orkiestra dęta miejscowego OSP, były odpustowe kramy, stoiska z grillem, napojami i słodyczami.

(indi)

