

Studencko-profesorska pastorałka

Data publikacji: 26.12.2014 10:55

Studencki Międzywydziałowy Zespół Folkowy "FolkUŚ" i jego przyjaciele, czyli pracownicy naukowcy i administracyjni cieszyńskich wydziałów Uniwersytetu Śląskiego, przygotowali drugą edycję świątecznego wideoklipu. Po ubiegłorocznej "Chojce 2013" przyszedł czas na - "KolęduŚę 2014".

Do nagrania wideoklipu studenci zaprosili wykładowców z Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji oraz Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego, z którymi mają na co dzień zajęcia, a także pracowników administracyjnych. Podczas realizacji projektu, młodzi ludzie przyjęli rolę nauczycieli śpiewu i gry aktorskiej, a profesorowie pozwolili się prowadzić w tych nowych dla siebie rolach.

- W tym roku jest to pastorałka z mazurzeniem, jakby żywiecka. W zeszłym roku nagraliśmy pastorałkę z Beskidu Śląskiego. W zespole studenckim FolkUŚ są ludzie z całej Polski i nie chcemy się zamknąć tylko w cieszyńskiej kulturze ludowej. Każdy chciałby zaprezentować część swojej kultury. W przyszłym roku znów będzie pastorałka z innego regionu -- mówi Katarzyna Marcol, Prodziekan Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji ds. Promocji i Współpracy ze Środowiskiem Lokalnym Uniwersytetu Śląskiego.

- Cały projekt ma charakter integracyjny i cel edukacyjny – dodaje dr Agnieszka Pieńczak również uczestnicząca w projekcie dodając, że ludzie świetnie się przy pracy nad projektem bawią.

- Muszę podkreślić, że studenci wykazali się wielkim profesjonalizmem – mówi Agnieszka Pieńczak dodając, że dla niej osobiście nowym i bardzo ciekawym doświadczeniem było nagrywanie pastorałki w profesjonalnym studio nagraniowym.

- Okazało się to nielada wyzwaniem. Przyznam, że było to zadanie niełatwe. Trzeba było trzymać mikrofon w odpowiedniej odległości, odpowiednio śpiewać. Ale pod kierunkiem profesjonalistów się to udało – dodaje Agnieszka Pieńczak stwierdzając, że odwrócenie ról, kiedy to studenci uczyli ją, co ma robić, było sympatycznym doświadczeniem i nie miała z tym problemu, nie czuła żadnego skrępowania. **- Była bardzo miła, towarzyska atmosfera** – podkreśla.

Pastorałka, którą wspólnie wykonali, jest oparta na melodii ludowej, ze słowami autorskimi Elżbiety Mikociak. Jej aranżacji dokonał Maciej Musiał, absolwent Wydziału Artystycznego, scenarzystką i reżyserką klipu jest Anna Wróbel, absolwentka Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji.

Animacje do teledysku przygotowali studenci z koła artystyczno-naukowego: Angelika Leżańska, Małgorzata Szarm, Robert Lipka, a nagrania muzyczne zrealizował Konrad Belina-Brzozowski, student kierunku projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej.

Teledysk znajdziemy na youtube:

(indi)