

Strumień: jubileusz chóru "Lutnia"

Data publikacji: 13.11.2018 18:15

W piątek 9 listopada w Strumieniu odbył się jubileuszowy koncert chóru "Lutnia". Przy takiej okazji nie mogło zabraknąć odznaczeń i nagród. Pojawiło się także wielu znamienitych gości.

źródło: strumien.pl

Okazją do świętowania w Sanktuarium św. Barbary w Strumieniu było uczczenie 100-lecia istnienia i działalności Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” im. Jana Orszulika w Strumieniu.

- W sześciu utworach wykonywanych a cappella chór przywołał wspomnienia dawnych lat, wspaniałych momentów w historii, do których z sentymentem wracają obecni i byli chórzyści oraz dyrygenci, a które stanowiły podwaliny dla obecnych sukcesów „Lutni”. Stulecie to okazja do wspomnień, ale i do tego, żeby zaskakiwać świeżością pomysłów, coraz lepszą chóralną kondycją i ambitnymi pomysłami.

Ukoronowaniem koncertu, a zarazem wielką niespodzianką, którą chór zgotował swojej publiczności, było wykonanie doniosłego i wielkiego dzieła Franza Schuberta – Mszy G-dur op. 167 z towarzyszeniem Żorskiej Orkiestry Kameralnej „Camerata Sariensis” oraz znakomitych solistów w osobach Edyty Langer-Paczyńskiej (sopran), Izabeli Kopeć (mezzosopran), Rafała Talarczyka (tenor) oraz Szymona Szymika (baryton). Od subtelnego Kyrie, przez majestatyczne Gloria i Credo, aż do lirycznego Agnus Dei, chór i orkiestra zachwycali brzmieniem, harmonią i mocą. Wszystko zaś uzupełniały cudownie brzmiące głosy solistów. Wykonanie tego niemal półgodzinnego dzieła odbyło się pod batutą Anny Czerwińskiej, dyrygentki chóru Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia”. Owacją na stojąco publiczność nagrodziła wykonawców szubertowskiej Mszy, a na ręce dyrygenta, solistów i orkiestry powędrowały bukiety kwiatów i gratulacje – relacjonuje na swojej stronie LUTNIA

Wśród gości nie zabrakło przedstawicieli władz państwowych w osobie wiceministra Stanisława Szweda, a także I wicewojewody Śląskiego Jana Chrzęszcza, Burmistrza Miasta i Gminy Strumień Anny Grygierek, przewodniczącego Rady Miejskiej Czesława Grenia, a także byłych wóldarzy miasta Strumienia, księdza prałata Oskara Kuśki, ksiądz kanonik Jacka Kobiałki, Pana Krzysztofa Wójtowicza, Pani Marii Sladek oraz zaproszonej przez Lutnię Pani Anny Oleś – córki chrzestnej Jana Orszulika, jedynej żyjącej krewnej założyciela „Lutni”. Specjalne gratulacje i zapewnienia modlitwy popłynęły w kierunku jubilatów z listu wystosowanego przez Biskupa Ordynariusza Diecezji Bielsko-Żywieckiej Romana Pindla, a który w imieniu Księdza Biskupa odczytał ks. Proboszcz Jacek Kobiałka. Ksiądz Biskup objął również koncert jubileuszowy swoim honorowym patronatem.

Koncert był także okazją do docenienia działaczy Lutni. Pani Maria Sladek otrzymała odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznawaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a chór „Lutnia” Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Polskiej – Gloria Artis”. Wyróżnienia nadawane przez Polski Związek Chórów i wręczył delegat zarządu Bielskiego oddziału PZChO, Pan Jerzy Maślanka - brązową odznakę dyrygent – Annie Czerwińskiej, Wioletcie Wiśełce, Karolinie Faruga, Karolinie Czaja, Aleksandrze Michalczyk, Annie Kurkowskiej, Beacie Pucharskiej, Rafaeli Bukowskiej-Bąba, Monice Faruga, Krzysztofowi Drewniak, Przemysławowi Janik oraz Krzysztofowi Puda. Srebrną honorową odznakę otrzymali: Patrycja Parchańska, Agata Krakowka, Karina Niemiec-Wójtowicz, Anna Drewniak, Katarzyna Szupina, Sławomir Parchański oraz Szymon Brandys. Złotą odznakę Marcina Wyleżucha oraz dyrygentkę chóru szkolnego „Canzonetta”, Panią Agnieszkę Gawron Gaszczyk. Honorową Złotą Odznaką z Wieńcem Laurowym otrzymali Zbigniew Chlebek oraz Jarosław Wójtowicz, Leszek Czaja oraz Chór Szkolny Canzonetta - odznaczenie odebrały Pani Agnieszka Gawron-Gaszczyk i Tamara Nowok – dyrygentki chóru szkolnego. Złotą Odznakę z Brylantem otrzymał Pan Krzysztof Wójtowicz, oraz chór „Lutnia” - odznakę odebrał prezes Towarzystwa Sławomir Parchański.

Obchody Jubileuszu Lutni to nie tylko ten Koncert lecz również Koncert Kolęd, uroczysta Msza św. w intencji

założycieli i dyrygentów, wystawa fotograficzna „Lutnia – pasja i tradycja. 1918–2018” autorstwa Dagmary i Mariusza Gruszków, prace związane z wydaniem monografii stu lat dziejów Towarzystwa autorstwa Wojciecha Kiełkowskiego, wydanie jubileuszowej płyty chóru będącej podsumowaniem śpiewaczej pasji wielu pokoleń chórzystów.

Wraz z „Lutnią” swój jubileusz 86-lecia obchodził również chór szkolny „Canzonetta” pod dyrekcją Agnieszki Gawron-Gaszczyk i Tamary Nowok

(red/mat.pras.)