

Starsi Panowie i Tosca

Data publikacji: 31.08.2011 10:03

□

Czwarty dzień XX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wokalne VIVA IL CANTO 2011 odbędzie się pod znakiem piosenek duetu Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego, czyli Kabaretu Starszych Panów. Dziś wieczorem (31.08.11) odbędzie się koncert niezapomnianych piosenek duetu w nowych aranżacjach. Jutro z kolei, w piąty dzień Festiwalu, w cieszyńskim kinie Piast zostanie wyświetlona jedna z najbardziej znanych i najbardziej lubianych oper - "Tosca" G. Pucciniego.

Kabaret Starszych Panów to legenda polskiej sceny rozrywkowej i telewizji lat 50. i 60: - *To będzie wieczór wzruszeń i oczarowań. Po pierwsze z powodu tekstów Przybory, a po drugie dzięki głosowi jednej z najciekawszych młodych wokalistek jazzowych - Beaty Przybytek. Artystce będą towarzyszyć fantastyczni instrumentalści - gitarzysta Tomasz Spaliński oraz saksofonista i flecista Marcin Żupański. W programie koncertu znalazły się słynne piosenki Starszych Panów - m.in. „Bo we mnie jest sex” czy „Piosenka jest dobra na wszystko”, ale też te mniej znane jak „Trudniej być wierną w sobotę”* - informują Organizatorzy Festiwalu.

1 dzień września będzie natomiast ważnym wydarzeniem dla melomanów i miłośników opery: - *Zapraszamy na pierwszy w regionie pokaz spektaklu, który rejestrowały i prezentowały w kilkudziesięciu miastach świata kamery nowojorskiej MET. „Tosca” Giacomo Pucciniego to najslawniejszy operowy melodramat wszechczasów, nazywany przez reżyserów i filmowców również najbardziej filmową operą w historii. Specjalnie z okazji 20 urodzin festiwalu spektakl będzie można zobaczyć w cieszyńskim Kinie Piast* - podają Organizatorzy.

„Tosca” otwierała dwa lata temu sezon w nowojorskiej Metropolitan Opera. Zachwycała publiczność zarówno inscenizacją, scenografią oraz kostiumami trzykrotnej laureatki Oscara Mileny Canonero (m.in. za "Rydwany ognia" i "Marię Antoninę"). Rolę tytułową zaśpiewała Karita Mattila – znakomita fińska sopranistka. Towarzyszyli jej charyzmatyczny argentyński tenor Marcello Álvarez oraz gruziński baryton George Gagnidze, o którego roli Scarpia prasa pisała: „gwałtowny”, „wspaniały”, „wybitny”. Za pulpitem dyrygenta stanął Joseph Colaneri.

W przerwach spektaklu kamery zabierają widzów w niezapomnianą wędrówkę po wnętrzach i kulisach słynnej MET. Podglądają artystów, schodzących ze sceny, podążają za nimi do garderoby i śledzą każdy ruch imponującej ekipy technicznej teatru.

środa /31.08.2011/godz. 19.00/

Sala Koncertowa PSM im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie

Jak dawniej, tak i dzisiaj...

Piosenki Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory

Beata Przybytek śpiew

Tomasz Spaliński gitara

Marcin Żupański saksofon, flet

Cena biletu: 20 zł

czwartek /01.09.2011/godz. 21.15/

Kino „Piast” w Cieszynie

G. Puccini

„Tosca”

Cena biletu: 10 zł

Szczegóły na [stronie Festiwalu](#).

Portal OX.PL jest patronem medialnym Festiwalu.