

Średniowieczne dzieło w Książnicy Cieszyńskiej

Data publikacji: 13.05.2020 10:30

W Książnicy Cieszyńskiej znajduje się wiele egzemplarzy książek ze zbiorów ks. Leopolda Jana Szersznika. O jednym z nich postanowił nam przypomnieć dr Artur Lewandowski.



fot. Książnica Cieszyńska

"Złota legenda" (łac. *legenda aurea*), bo tak jest często nazywany ów wolumin, to jeden z najpopularniejszych zbiorów żywotów świętych, ułożonych w porządku kalendarza kościelnego. Została wydana 11 sierpnia 1478 roku w Norymberdze, a jeden z egzemplarzy znajdujących się w Książnicy Cieszyńskiej był własnością ks. Leopolda Szersznika. - **To najbardziej poczytne dzieło średniowiecznej hagiografii. W ponad dwa stulecia, po śmierci autora, cieszyło się popularnością tak zawrotną, że wśród nakładów inkunabułów, czyli najwcześniejszych zabytków sztuki drukarskiej do 1500 r. włącznie, jej wydania przewyższały ilość wydań Pisma św.** – wyjaśnia fenomen dzieła Lewandowski.

Autor "Złotej Legendy" to bardzo ciekawa postać, która zapisała się w dziejach Kościoła Katolickiego. - **Jakub de Voragine omówił wszystkie atrybuty oraz tytuły przysługujące Matce Boskiej, a także jako jeden z pierwszych teologów postawił tezę, że Maryja jest „mediatorką” pomiędzy Chrystusem a grzeszną ludzkością i w mistycznym ciele Kościoła stanowi szyć, przez którą spływa na człowieka pochodząca z niebios łaska Boża. Napisał również złożoną z XII ksiąg kronikę Genui (Chronicon januense), w której przedstawił dzieje tego miasta, poczynawszy od czasów legendarnego króla Janusa aż po rok 1130** – zaznacza Artur Lewandowski.

JŚ, KR/Książnica Cieszyńska