

Srebrne Cieszynianki - sylwetka Zbigniewa Niemca

Data publikacji: 27.11.2018 18:30

11 listopada zostały wręczone nagrody Srebrnych Cieszynianek, którymi honoruje się osoby zasłużone dla gmin naszego powiatu. Dziś publikujemy sylwetkę kolejnego laureata - Zbigniewa Niemca, którego wyróżnił Ustroń.

□

Na początek, tradycyjnie, sylwetka laureata:

Pan Zbigniew Niemiec - urodził się w 1948 r., mieszkaniec Ustronia. W 1967 r. ukończył Liceum Ogólnokształcące w Wiśle, a w dwa lata później Studium Nauczycielskie we Wrocławiu. Pracował jako nauczyciel w Szkole Podstawowej w Wiśle, następnie w Urzędzie Miejskim w Wiśle jako sekretarz Urzędu. W 1978 r. został kierownikiem Ośrodka Sportu i Rekreacji w Wiśle. W latach 1981-89 był dyrektorem cieszyńskiego oddziału biura podróży "Orbis", a następnie do 1991 r. kierował Oficyną Wydawniczą w Ustroniu. Od 1993 r. do emerytury pracował w firmie "Dromex". Był współzałożycielem wraz z Bogusławem Heczko i Wincentym Bąkoszem powstałej w 1978 r. grupy plastycznej "Brzimy" w Wiśle. Przez wiele lat był członkiem Komitetu Organizacyjnego Tygodnia Kultury Beskidzkiej i autorem plakatów promujących imprezę. Zaprojektował maskotkę Miasta Wisła - "Wiślaczka". Był członkiem zespołu redakcyjnego pierwszych numerów "Gazety Ustrońskiej" i autorem winiety gazety. W swoim dorobku posiada liczne prace z zakresu rzeźby i grafiki użytkowej (opracowanie plastyczne tomików poezji, znaki graficzne kilkunastu firm z Podbeskidzia, exlibrisy). Uhonorowany w 1987 r. przez Ministra Kultury odznaką "Zasłużony Działacz Kultury". Brał udział w licznych wystawach zbiorowych: w Ustroniu, Wiśle, Cieszynie, Jabłonkowie, Bielsku-Białej, Warszawie, Genk (Belgia), Neukirchen-Vluyn (Niemcy), Paryżu (Francja). W 1998 r. zorganizowano jego wystawę autorską w Muzeum Hutnictwa i Kuźnictwa, połączoną z promocją tomiku esejów pisanych gwarą pt. "Kaj idziesz człowiecze?". Społecznie opracował oraz przygotował projekty graficzne szlaku Św. Cyryla i Metodego znajdującego się na zboczach Małej Czantorii. Od 2010 roku jest zaangażowany w projektowanie i realizację dekoracji dożynkowej sceny ustrońskiego amfiteatru. Swoje życie i twórczość utożsamia z małą ojczyzną, którą stanowi Ziemia Cieszyńska, dla której społeczności tworzy i chroni od zapomnienia tradycję, mowę i kulturę.

Zamieszczamy także materiał wideo z gali: