

Spotkanie z filharmonią

Data publikacji: 17.08.2009 15:56

□

Sobotnie i niedzielne popołudnie, 15 i 16 sierpnia, upłynęło w wiślańskim amfiteatrze pod znakiem muzyki poważnej. 49. Lato z Filharmonią pełne było pięknych kompozycji i piosenek, które publiczności przedstawiły gwiazdy tegorocznej imprezy.

W pierwszym dniu spotkań z filharmonią zagrało trio "Olidram" i grupa "Aviaccord". Ukraińskie trio założone przez Dymitra Olejnika to prawdziwi ekwilibryści instrumentów perkusyjnych. Ich występ jak zwykle był prawdziwym muzycznym „show”, który raz za razem publiczność nagradzała entuzjastycznymi brawami. Widzom do gustu przypadł również koncert pt. „Muzyczne standardy Ameryki i Europy” na trąbkę i instrument elektroniczny, podczas którego artyści wykonali najsłynniejsze "hity" z popularnego repertuaru jazzowych trębaczy Harlemu i Bronxu, oraz instrumentalny popis grupy "Aviaccord - muzyka obrazu i nastroju". Jej twórcą jest Tomasz Drabina - akordeonista, kompozytor, aranżer i pedagog. „Aviaccord” zaprezentował własne aranżacje tematów etnicznych oraz kompozycje Tomasza Drabiny. Muzykę obrazu i nastrojów zaprezentowali Karolina Kowalczyk – śpiew, Leszek Wiśniowski – flet i saksofon, Tomasz Drabina – akordeon, Gertruda Szymańska – instrumenty perkusyjne oraz Michał Braszak – kontrabas.

Drugiego dnia trwania imprezy słuchacze mogli zachwycić się niecodziennym recitalem zatytułowanym "Powróćmy jak za dawnych lat" zaprezentowanym przez Paulinę Kujawską, która zaśpiewała piosenki polskie i francuskie. Z kolei wspaniały występ Joanny Błazej-Łukasik i Pawła Łukasika pt. „Miłość w Operetce, Tangach i Musicalu” porwał serca wiślańskiej publiczności, której spodobał się dynamizm i różnorodność prezentowanych kompozycji.