

Słowackie modrzyńce w Zamku Cieszyn

Data publikacji: 29.04.2015 9:30

Słynne chociażby z kobiecego stroju ludowego górali Beskidu Śląskiego niebieskie tkaniny z nadrukowanymi białymi wzorami a także narzędzia służące do ich produkcji prezentowane są od 28 kwietnia w Zamku Cieszyn. Zgromadzone na wystawie "Farbione na modro. Modrzyńce w tradycji i modzie" wyroby pochodzą ze zbiorów słowackiej instytucji Ústredie ľudovej umeleckej výroby (Centrum Sztuki Ludowej) w Bratysławie, współorganizatora ekspozycji.

□

Modrzyniec powstaje w technice batikowej — **Na białym materiale specjalną formą robi się ręczne nadruki ze specjalnego kleju, który nie pokryje się barwnikiem podczas zamoczenia w tkaniny indygo. W celu wzmocnienia barwy powtarza się tę czynność kilkanaście razy, a na koniec oczyszcza** — powiedziała Libuša Jaňudová z ÚLUV, słowacka kuratorka zamkowej wystawy. Zdomowiony na trwale w ludowym wzornictwie modrzyniec nie ma jednak długiej historii. Na ziemiach słowackich pojawił się dopiero pod koniec XVIII stulecia. — **Przywędrował do nas z Niemiec przez Spisz i w każdym regionie kraju różni się ornamentyką.**

Również w obecnym dizajnie słowackim wykorzystuje się technikę batikową. Na wystawie zobaczyć również można prace projektantów z bratysławskiej Vysokéj školy výtvarných umení (Wyższa Szkoła Sztuk Pięknych), którzy wykorzystując tradycyjne tkaniny i techniki druku nadali modrzyńcom współczesną formę, projektując obrusy czy kalendarze ścienne.

(ŷ)