

Śląska Rzec 2020. Znamy laureatów

Data publikacji: 18.09.2020 17:00

Po raz piętnasty wręczono nagrody konkursu Śląska Rzec, który organizuje Zamek Cieszyn. Jury oceniało ponad 60 projektów designerskich, które ubiegały się o wyróżnienia w kategoriach: produkt, grafika użytkowa, usługa i wystawiennictwo.



Ewa Gołębiowska. fot. KR/ox.pl

W ośmioosobowym jury konkursowym zasiadli:

- prof. Czesława Frejlich - Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, przewodnicząca jury
- Ewa Gołębiowska - dyrektorka Zamku Cieszyn
- Magdalena Dobruk - przedstawicielka Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej (STGU)
- dr Daniel Zieliński - wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, prezes Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych
- Marcin Piotrowski, kierownik Działu Projektowania Usług i Doświadczeń w Play;
- dr hab. Marcel Benčík, prorektor Akademii Sztuk Pięknych i Dizajnu w Bratysławie;
- Barbara Szafir, zastępca dyrektora Departamentu Rozwoju Regionalnego, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego;
- Rafał Kost, właściciel iDEAL Consulting w Katowicach

Nagrodzone projekty można obejrzeć na wystawie, która będzie dostępna na Zamku Cieszyn do 29 listopada. Lista laureatów wygląda następująco:



Zamek Cieszyn
about 4 years ago



Miło nam ogłosić laureatów 15. edycji konkursu Śląska Rzecz!

Nagrody:

Śląska Rzecz, kategoria produkt

SymbioCare – system do pielęgnacji noworodków... [See more](#)

👍 36 💬 2 ➦ 2

Na dzisiejszej uroczystości obecni byli, między innymi, Gabriela Staszkiwicz (burmistrzynie Cieszyna), Jan Kawulok (przewodniczący Sejmiku Województwa Śląskiego), i Beata Białowas (członkini zarządu Województwa Śląskiego).

W trakcie uroczystości Ewa Gołębiowska wspominała pierwszą edycję konkursu. Ówczesne jury oceniało niewiele ponad 20 zgłoszeń, a w tym roku było ich zdecydowanie więcej, mimo trwającej pandemii. Jak ocenia rozwój inicjatywy na przestrzeni lat?

Warto również dodać, że Zamek Cieszyn współpracuje ze stowarzyszeniami zajmującymi się dizajnem ze Śląska, Opolszczyzny, Dolnego Śląska i Moraw. Jakie są zatem dalsze plany instytucji?

KR