

Śląsk Cieszyński to kopalnia dziedzictwa kulturowego

Data publikacji: 27.08.2014 19:15

Zasoby, ochrona oraz promocja dziedzictwa kulturowego odgrywa istotną rolę na Śląsku Cieszyńskim. Zabytki architektury, sztuk wizualnych, przedmioty związane z życiem codziennym, gwara, tradycje, zwyczaje-tak można by wymieniać długo. Tymi, jak i wieloma innymi dobrami, zarówno materialnymi, jak i niematerialnymi może pochwalić się powiat cieszyński.

□

Radni Powiatu Cieszyńskiego wzięli pod lupę różnego rodzaju działania na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Śląska Cieszyńskiego, podejmowane przez cieszyński powiatowy samorząd terytorialny. Podczas sierpniowej sesji Rady Powiatu Cieszyńskiego podjęto dyskusję na temat ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego na Śląsku Cieszyńskim. W materiale dodatkowym dołączonym do porządku obrad znalazła się szczegółowa informacja na temat wspomnianego dziedzictwa kulturowego. Głos w tej sprawie zabrała przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu i Promocji Powiatu, Beata Sabath. **Na temat zasobów dziedzictwa kulturowego na Śląsku Cieszyńskim można byłoby mówić dużo. Chciałabym jednak zwrócić uwagę na pewne aspekty działania powiatu, z których możemy być po prostu dumni. Myślę, że warto tutaj wspomnieć o Powiatowym Programie Opieki nad Zabytkami w Powiecie Cieszyńskim, który jest nowatorski w skali kraju. Jest znaczący, zarówno w kwestii pozyskiwania środków finansowych, jak i rozdysponowywania ich na remonty renowacyjne zabytków. Mamy nadzieję, że jeżeli udałoby się utworzyć stanowisko powiatowego konserwatora zabytków to wówczas znacząco wzrosłaby zarówno samodzielność, jak i kompetencja powiatu cieszyńskiego w tym zakresie** – mówiła Beata Sabath.

Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami w Powiecie Cieszyńskim pełni kluczową rolę w zakresie ochrony zabytków nieruchomych. Opracowany w Wydziale Kultury, Sportu, Turystyki i Informacji Starostwa Powiatowego w Cieszynie zawiera dwa cele strategiczne: kształtowanie kulturowego obrazu powiatu oraz kształtowanie pozytywnych postaw społeczeństwa wobec wspomnianego dziedzictwa. Ważną rolę w ochronie dziedzictwa kulturowego na Śląsku Cieszyńskim pełni utworzona ewidencja zabytków powiatu cieszyńskiego, która obejmuje ponad 3 250 obiektów budowlanych o znaczeniu historycznym. W przypadku zidentyfikowania osób, czy zespołów tworzących dziedzictwo kulturowe w regionie, powstało z kolei „Vademecum twórców kultury i zespołów artystycznych powiatu cieszyńskiego”. W Vademecum znajdziemy blisko 400 notek biograficznych o ważnych dla powiatu osobach, mających wpływ na kulturę oraz 150 haseł opisujących zespoły artystyczne.

W przedstawionym podczas sesji materiale wspomniano nie tylko o ochronie dziedzictwa kulturowego, ale również o jego promocji. **Chciałabym zwrócić uwagę na wydawnictwa poświęcone dziedzictwu kulturowemu, których mamy ponad 100, jak również na monografię „Dzieje Śląska Cieszyńskiego”. Jest to znaczące dzieło pod redakcją profesora Panica. Wyszło 5 tomów, w tym roku ma się ukazać 6 część. W planach jest również tom 7** – przyznała Beata Sabath.

Powiat Cieszyński pochwalił się także filmami promocyjno-dokumentalnymi, w których brał udział, jak na przykład produkcja pt: „Cieszyńskie na weekend”. Zwrócono także uwagę na ścieżkę kulturową „Via Ducalis” oraz „Enklawę Budownictwa Drewnianego w Wiśle”. **Ciekawą inicjatywą jest z pewnością ścieżka kulturowa „Via Ducalis”, która prezentuje zarówno zabytki, jak i przedsięwzięcia kulturalne o charakterze transgranicznym** – podkreśla Beata Sabath.

Formą promocji twórców kultury powiatu cieszyńskiego oraz ich twórczości jest doroczne przyznawanie Nagrody Powiatu Cieszyńskiego w tej dziedzinie im. ks. Leopolda Jana Szersznika. **Nagroda ta jest przyznawana od 2002 roku. Otrzymało ją dotychczas 28 twórców i propagatorów kultury oraz 15 zespołów i instytucji publicznych. Kto w tym roku ją otrzyma? Dowiemy się w ostatnim tygodniu października. Przypomnę, iż**

laureatką wspomnianej nagrody została między innymi Biblioteka Miejska w Cieszynie. W 2011 roku właśnie w Cieszynie odbyła się centralna inauguracja 10. Ogólnopolskiego i 1. Międzynarodowego Tygodnia Czytania Dzieciom i właśnie wtedy cieszyńska biblioteka otrzymała „Super Statuetkę”. Jest to najwyższa nagroda, jaką można osiągnąć za najlepiej przeprowadzoną kampanię „Cała Polska Czyta Dzieciom” – mówi Beata Sabath.

W materiale o ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego zaprezentowanym na sesji Rady Powiatu wspomniano również o Muzeum Śląska Cieszyńskiego oraz o jego filii w Wiśle. Bo właśnie w Wiśle, 26 lipca br. miało miejsce otwarcie dawnej szkoły w „Chacie u Niedźwiedzia”, która jest elementem Enklawy Budownictwa Drewnianego przy Muzeum Beskidzkim. (Czytaj również: <http://www.wiadomosci.ox.pl/wiadomosc,27329,wedrowka-w-czasie.html>). Na sesji Rady Powiatu nie zabrakło Kierownik Muzeum Beskidzkiego, Małgorzaty Kiereś, która zaprezentowała krótką prezentację multimedialną obrazującą, jak zmieniła się stara szkoła. **Mamy teraz w Muzeum kolejne miejsce, gdzie mogą przychodzić dzieci. Prowadzimy różnego rodzaju prelekcje. Projekt "Żywe lekcje tradycji..." trwa miesiąc, a tylko w weekendy, odwiedziło nas już ponad 2800 osób** – przyznaje.

MSZ