

Śladami św. Antoniego

Data publikacji: 24.12.2012 12:00

Padwa to ponad dwutysięczne miasto położone w Regionie Wenecji Euganejskiej w północnych Włoszech. To miejsce chętnie odwiedzane o każdej porze roku. Atrakcji turystycznych jest tu bowiem dużo. Jedną z nich bez wątpienia jest Bazylika św. Antoniego.

Sanktuarium św. Antoniego mieści się na Piazza del Santo 11 (Plac Świętego). Co godzinę celebryje się tu Mszę Świętą. Od czasu do czasu organizowane są też konferencje i dyskusje religijne we współpracy ze znanym czasopiśmie „Messaggero di Sant’Antonio” (Posłanie św. Antoniego). Co roku, w sanktuarium odbywają się trzy lub cztery koncerty wokalne i instrumentalne. Często występuje miejscowy chór. Do Bazyliki przylega duży Dom Pielgrzyma, w którym znajduje się bar serwujący ciepłe posiłki. Dla turystów jest ładna restauracja i hotel.

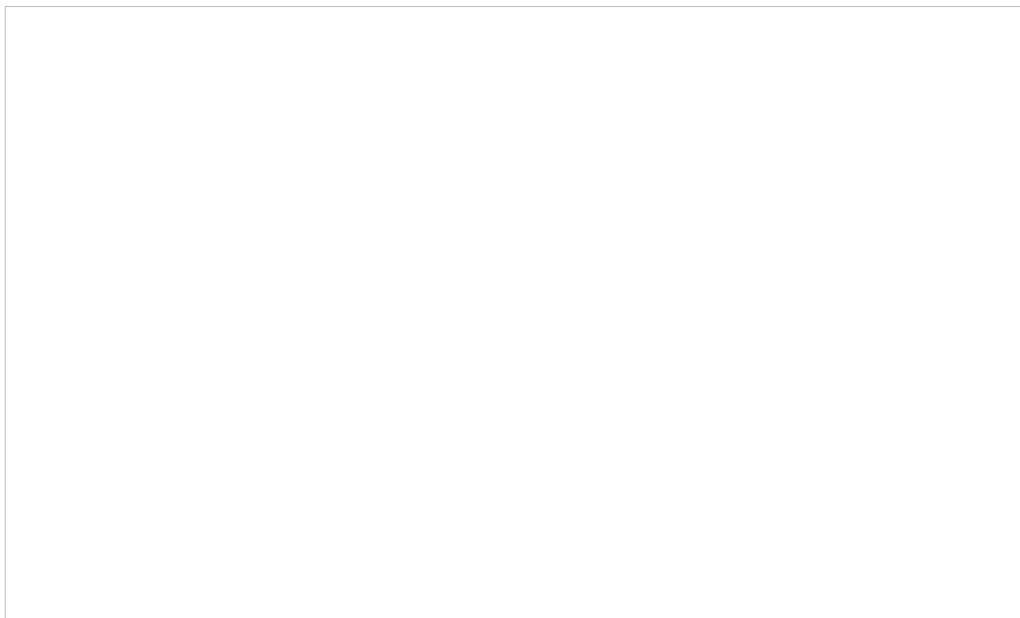
O świętym Antonim

Bazylika została wzniesiona na cześć św. Antoniego. Urodził się on w 1195 roku w Lizbonie. W Padwie spędził ostatnie lata swego życia. Zmarł 13 czerwca 1231 roku w miejscowości Arcella, niedaleko Padwy.

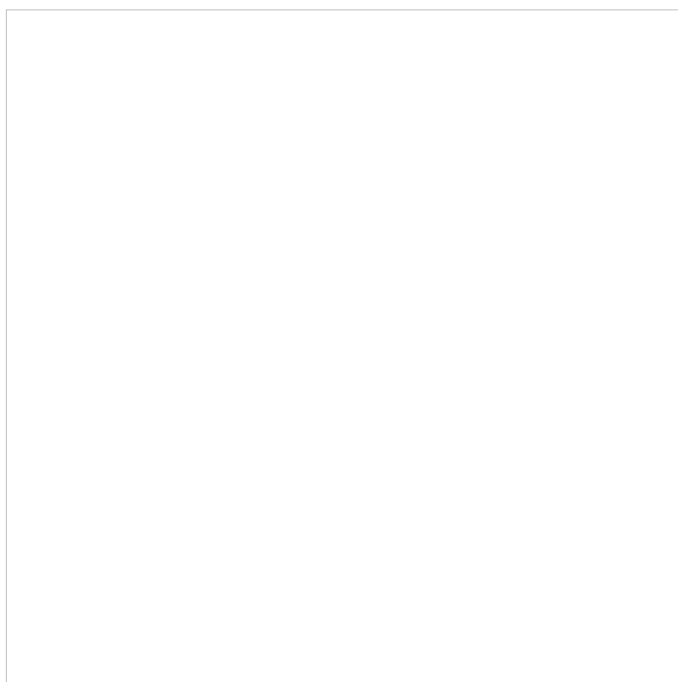
Zakonnik Franciszkanów zasłynął z wielkiego daru przemawiania. Był niewzruszonym

przyjacielem i orędownikiem najsłabszych. Wstawiał się za biednymi i dodawał im otuchy. W 1228 roku przeprowadził się do Włoch do niewielkiego klasztoru w pobliżu kościółka pod wezwaniem Santa Maria Mater Domini. Ojciec Antonio w niecały rok po śmierci został uznany świętym ku ogromnej ucieście kochającego go narodu.

To, jak dziś wygląda Bazylika św. Antoniego w Padwie zawdzięczamy trzem rekonstrukjom budynku.



Postanowiono na jego cześć zbudować kościół w miejscu dawnego kościółka, dobrze mu znanego. Tak powstała Bazylika w Padwie. Obecny jej wygląd jest rezultatem trzech konstrukcji, które realizowały się w ciągu wielu dziesięcioleci poczynając od 1238 do 1310 roku.



Bazylika w Padwie to prawdziwa mieszanka architektonicznych stylów. Jest tu styl gotycki, wschodnio-bizantyjski i barokowy.

Artystyczna wartość Bazyliki

Bazylika została wybudowana w stylu gotyckim. Kopuły przywołują na myśl styl wschodnio-bizantyjski, zaś kaplica relikwi posiada styl barokowy. Niestety, nie są znane nazwiska architektów. Sanktuarium jest bogate w dzieła artystyczne. Przede wszystkim duży ołtarz wykonany w 1485 roku przez Camillo Boito, który zawiera trzydzieści dzieł Donatella specjalnie zrealizowanych przez artystę w latach 1444-1450. W kaplicy św. Giacomo można podziwiać niezwykle krzyż. W kaplicy błogosławieństw fresk przedstawia dramatyczny krzyż, ucieleśniający ludzkie cierpienie.

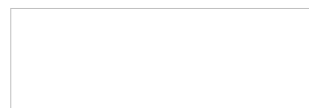
Kaplica Skarbu eksponuje ważne relikwie świętego: żuchwę, język i struny głosowe. Znajdują się też liczne dary przynieszone przez wiernych. Bazylika zachwyca nie tylko wysokim poziomem sztuki, ale też niesamowicie duchową atmosferą. Oprócz wrażeń artystycznych ludzie modlą się tu do św. Antoniego. Szukają u niego wsparcia i wstawiennictwa.

Dowiedz się więcej zadzwoń lub odwiedź:

Biuro Podróży Family TOUR

Rynek 7, Skoczów tel. 33 853 0733

mobile: 535 100 544



www.family-tour.pl

Możesz także dołączyć na Facebooku do [Patrycji Katarzyny Rusin](#) specjalistki z biura podróży, która zwiedziła już niejedno miejsce i chętnie opowie o tym, co warto zobaczyć.

