

# Skoczów świętował niepodległość

Data publikacji: 13.11.2012 11:00

Tradycyjne wiązanki kwiatów, przemowy, msza święta, ale także wystawa zdjęć 'Niepodległość Skoczowa' i pokazy filmów - tak uczczono 11 listopada w Skoczowie Święto Niepodległości.

Uroczyste obchody Święta Niepodległości rozpoczęły się rano na skoczowskim rynku. Uczestniczyli w nich przedstawiciele władz samorządowych: burmistrz Skoczowa Janina Żagan, przewodniczący Rady Miejskiej Tadeusz Koniarczyk, skoczowscy radni, radni powiatowi - Beata Macura, Jerzy Malik, poseł na Sejm RP Czesław Gluza. Wśród uczestników obchodów Święta Niepodległości byli także uczniowie skoczowskich szkół wraz z nauczycielami, harcerze oraz przedstawiciele organizacji społecznych.

Dyrektor MCK „Integrator” Robert Orawski przypomniał zebranych na rynku treść odezwy Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego do Ludu Śląskiego. Została ona ogłoszona podczas wiecu na cieszyńskim rynku 27 października 1918 r. Proklamowano w niej uroczyste „przynależność Księstwa Cieszyńskiego do wolnej, niepodległej, zjednoczonej Polski”.

Tuż przed godz. 9.00 na rynek wmaszerowała z pocztem sztandarowym Kompania Honorowa Ochotniczych Straży Pożarnych gminy Skoczów. Naczelnik Roman Kohut złożył raport burmistrzowi Skoczowa Janinie Żagan. Zwracając się do zebranych na skoczowskim rynku delegacji oraz mieszkańców Janina Żagan podkreśliła, że obchodzone 11 listopada Święto Niepodległości „to najważniejsze polskie święto”. – **Celebруем radośnie ten ważny dzień** – apelowała burmistrz. Z rynku uczestnicy obchodów Święta Niepodległości przeszli w kolumnie marszowej pod pomnik „Poległym za Polskość Śląska”. Złożono tam wiązanki kwiatów. W kościele pod wezwaniem św. ap. Piotra i Pawła odprawiona została msza święta w intencji Ojczyzny. W dniu Święta Niepodległości na rynku można było obejrzeć wystawę zdjęć „Niepodległość Skoczowa” przygotowaną przez Miejskie Centrum Kultury „Integrator”. Po południu w sali widowiskowej „Pod Pegazem” był pokaz filmów: „Siedem zegarków Gustawa albo Eremita Skoczowski Morcinek” z 1986 r. i „Czarne diamenty” z 1939 r.

(red./mat.pras.)