

Skarby z Cieszyńskiej Trówy

Data publikacji: 5.09.2007 0:00

□

Śląsk Cieszyński to miejsce niezwykle. Zadziwia malowniczym położeniem, a także historią, kulturą i tradycją przekazywaną z pokolenia w pokolenie. Tradycją stała się również jesienna impreza „Skarby z cieszyńskiej trówy”. Zamierzeniem organizatorów jest aby mieszkańcy i turyści odwiedzający miasto mogli odkryć to, co cennego ma do zaoferowania.

Od 21 września w Cieszynie rozpoczyna się trzydniowa impreza pod nazwą "Skarby z cieszyńskiej trówy". "Skarby" to interdyscyplinarny projekt corocznie realizowany w Cieszynie i w Czeskim Cieszynie. Organizatorom szczególnie zależy na ożywieniu zainteresowania historią lokalną, tradycją i sztuką. Program trzydniowego przedsięwzięcia pozwala na szerszą niż zazwyczaj prezentację osiągnięć twórców: profesjonalnych artystów i 'amatorów' oraz artystów rzemieślników zamieszkałych lub związanych ze Śląskiem Cieszyńskim.

W realizację projektu włączają się wszystkie cieszyńskie i czeskocieszyńskie instytucje kultury edukacji oraz szkoły. Równie ważnym zamierzeniem organizatorów jest, by poszczególne składniki programu, tytułowe "skarby z cieszyńskiej trówy", stwarzały uczestnikom szansę wyjścia z pasywnej roli konsumenta kultury i przyjęcia aktywnej roli uczestnika i twórcy. Znaczna różnorodność programowa pozwala na połączenie tradycji i folklor Ziemi Cieszyńskiej, w tym np. warsztatów rzemiosła artystycznego i ginących zawodów, z nowoczesnymi formami sztuki współczesnej. Głównymi adresatami projektu są mieszkańcy Śląska Cieszyńskiego oraz turyści - z obu stron Olzy.

Z uwagi na wartości edukacyjne wielu planowanych przedsięwzięć w programie biorą aktywny udział uczniowie wszystkich typów szkół. Zainteresowaniem cieszą się zwłaszcza wycieczki edukacyjne, konkursy i warsztaty artystyczne. Atrakcyjna sceneria Góry Zamkowej, w której realizowana jest większość programu dodatkowo zachęca do aktywnego uczestnictwa w tej imprezie.

O trówe...

Na Śląsku Cieszyńskim rozpowszechnione były drewniane skrzynie malowane służące do przechowywania odzieży. Nazywano je tróglami, tróhłami bądź trówłami. Moda na nie rozpowszechniła się w połowie XIX w., ale pierwsze skrzynie pojawiły się w domach chłopskich już w XVIII w. Skrzynia stanowiąca wiano młoduhy była niejednokrotnie przechowywana w rodzinie przez kilka pokoleń. Specjalnie wyeksponowana zajmowała widoczne miejsce w paradnej izbie. Wygląd trówy i jej zawartość były oznaką zamożności. Przechowywano w niej odświętną odzież kobiecą, bieliznę, jedwabne fartuchy, chustki oraz inne części garderoby...

[Szczegółowy program imprezy](#)
