

# Saksofon & Organy w kościele Jezusowym

Data publikacji: 17.09.2013 11:00

W niedzielę 22 września o godz. 17:00 w cieszyńskim kościele Jezusowym odbędzie się już szósty koncert w ramach tegorocznej edycji akcji 'Ratujmy Organy Kościoła Jezusowego' organizowanej przez miejscową parafię ewangelicko-augsburską. Tym razem zabytkowym organom Sauera towarzyszyć będzie saksofon.

Organizatorzy koncertów zadbali o niesamowitą różnorodność programową. Podczas sierpniowego koncertu obok organisty wystąpił chór z orkiestrą kameralną. Najbliższe spotkanie z muzyką również będzie niezwykle, dzięki połączeniu dwóch instrumentów: organów i saksofonu, który szerszemu gronu odbiorców kojarzy się głównie z muzyką jazzową. Podczas niedzielnego koncertu wystąpią Wiktor Brzuchacz (organy) i Cezary Wieprzowski (saksofon). Zabrzmia utwory organowe oraz kompozycje wykonane na saksofonie z towarzyszeniem organów. W programie między innymi: J.S. Bach, C.F. Telemann, E. Granados, G. Belier i muzyka filmowa.

**Wiktor Brzuchacz** jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie organów prof. Bogusława Grabowskiego. Młody artysta występuje na licznych koncertach i festiwalach w całym kraju. W 2006 roku zdobył „Złoty Laur Młodego Organisty” na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Giżycku. W 2009 roku uczył się improwizacji w Konserwatorium w Saint-Germain-en-Laye we Francji w klasie prof. Pierra Pincemaiilla. Wiktor Brzuchacz jest Dyrektorem Artystycznym "Koncertów poetycko-muzycznych" w Pałacu w Chrzęsnem, zajmuje się popularyzacją polskiej muzyki i sztuki w kraju i za granicą.

**Cezary Wieprzowski** ukończył Państwową Szkołę Muzycznej II stopnia w klasie fagotu i saksofonu w Katowicach. Jego pasją jest muzyka baroku, zwłaszcza kompozycje J.S. Bacha oraz G. F. Telemanna. Jest autorem wielu opracowań oraz transkrypcji utworów z innych instrumentów dętych na saksofon. Występuje jako solista, z towarzyszeniem organów, fortepianu oraz innych instrumentów. W latach 2005 -2010 występował z kubańskim gitarzystą Manuelem Rodriguezem. W latach 2007-2010 współpracował z grupą jazzrockową Liermann, z którą nagrał płytę z pieśniami Franciszka Schuberta w aranżacji jazzowo-rockowej. Od 2005 roku współpracuje z Filharmonią Częstochowską.

Organizatorzy akcji serdecznie zapraszają na to niecodzienne muzyczne wydarzenie, które pokaże, że symbioza brzmień tak odległych sobie pozornie instrumentów jest możliwa i tworzy wspaniałą przestrzeń dla dzieł muzyki klasycznej oraz współczesnej.

Więcej informacji o koncercie i akcji znaleźć można na stronie [www.ratujmyorgany.pl](http://www.ratujmyorgany.pl).