

"Rynce z GOROLA". Wystawa fotograficzna Beaty (indi) Tyrny

Data publikacji: 24.01.2018 19:20

Od dwóch tygodni w czeskocieszyńskim klubie "Dziupla" można oglądać wystawę fotografii naszej redakcyjnej koleżanki Beaty (indi) Tyrny. Trzydzieści zdjęć ukazuje dłonie organizatorów i uczestników największej polskiej imprezy na Zaolziu - "Gorolskiego Święta", stąd też i jej tytuł: "Rynce z GOROLA".

□

Autorka, znana od lat czytelnikom śląskocieszyńskich mediów po obu stronach Olzy tym razem zaprezentowała nie fotografię prasową, którą trudni się od prawie ćwierci wieku, ale artystyczną. Przedstawione na planszach ręce mówią więcej, niż całe postaci, które uwiecznia w materiałach prasowych. A zatem widzimy je przy pracy, przy drobnych czynnościach, widzimy je zadowolone, ale i zmęczone, młode i stare, kobiece, z wymalowanymi paznokciami i męskie – spracowane, grube i niezdarne. Widać je o tyle lepiej, gdyż zostały utrwalone na czarno-białej fotografii, co pozwala zwiedzającym bardziej skoncentrować się na szczegółach, które na kolorowych zdjęciach bywają niezauważalne.

- Dotychczas publikowałam zdjęcia w prasie papierowej i w mediach elektronicznych, czyli w czymś ulotnym, a teraz chciałam zrobić coś trwałego, co żyje dłużej niż fotografia będąca tylko ilustracją do artykułów – powiedziała portalowi OX.PL Tyrna. I to się jej zdecydowanie udało, gdyż tym razem to tylko krótki tekst wprowadzający stanowi „ilustrację” do bogatego do kontemplacji i przemyśleń fotoreportażu z rękami w roli głównej.

Wystawę można oglądać w klubie „Dziupla” w Czeskim Cieszynie na ul. Strzelniczej 28 w godzinach otwarcia tj. popołudniami i wieczorami od czwartku do soboty do końca lutego. Później fotografie, których druk sfinansowano z Funduszu Rozwoju Zaolzia Kongresu Polaków w RCz będą eksponowane w różnych miejscach Śląska Cieszyńskiego zarówno na Zaolziu, jak i po polskiej stronie – domach kultury, domach PZKO, bibliotekach etc.

(ÿ)