

Rusza Cithara Sanctorum Silesia 2022

Data publikacji: 8.10.2022 10:12

To już kolejna edycja Festiwalu im. ks. Jerzego Trzanowskiego. Muzyka będzie rozbrzmiewać w kościołach na Śląsku Cieszyńskim.

Kościół Jezusowy będzie jednym z miejsc gdzie zabrmi festiwalowa muzyka fot. ARC OX.PL

Październik to czas kolejnej odsłony festiwalu Cithara Sanctorum Silesia im. Jerzego Trzanowskiego.

Ideą festiwalu jest prezentacja muzyki we wnętrzach sakralnych, choć nie tylko, w kontekście historycznym Ziemi Cieszyńskiej i w odwołaniu do tradycji zbioru śpiewów nabożnych i kościelnych „Cithara Sanctorum”.

Jak zapewniają organizatorzy ambitna i interesująco dobrana muzyka nawiązuje kultury, tradycji Śląska Cieszyńskiego. Festiwal wyróżnia odwołanie do tradycji muzycznej kościoła ewangelicko-augsburskiego.

Festiwal nosi imię Ks. Jerzego Trzanowskiego, który był duchownym, pisarzem religijnym. To on jest autorem m.in. słynnego Cithara sanctorum (Pieśni duchowe), kancjonału napisanego w dialekcie morawskim, zawierającego 412 pieśni.

Festiwal muzyczny Cithara Sanctorum Silesia, to święto muzyki, ale także okazja do celebrowania nowych brzmień. Zaplanowano 7 koncertów, a także wystawę edycji Cithar i wykład w Książnicy Cieszyńskiej oraz spotkanie w Muzeum Śląska Cieszyńskiego w ramach „Spotkań szersznikowskich” poświęcone postaci i epoce ks.Trzanowskiego.

Program festiwalu:

9 października (niedziela)

godz. 16.00

Książnica Cieszyńska w Cieszynie ul. Mennicza 46

Jolanta Sztuchlik, Cithara sanctorum w domach cieszyńskich ewangelików

godz. 17.00

Wystawa „Monumentalne oprawy śpiewnika Jerzego Trzanowskiego Cithara Sanctorum ze zbiorów Książnicy Cieszyńskiej”

godz. 18.00

Kościół Jezusowy w Cieszynie Plac Kościelny 6

Hławczkowie – kompozytorzy cieszyńscy

Ewelina Bachul – organy oraz Wyższobramski Chór Kameralny (dyr. Piotr Sikora)

W programie utwory organowe i chóralne Karola i Adama Hławczków

15 października (sobota)

godz. 18.00

Wiśła, Kościół Apostołów Piotra i Pawła

Żywot człowieka według Reja, czyli człowiek między ziemią a rajem

Katarzyna Wiwer – sopran, Henryk Kasperczak – lutnia

W programie muzyka renesansowa oparta na kanwie tekstów z Żywota człowieka poczciwego Mikołaja Reja

16 października (niedziela)

godz. 17.00

Jaworze, Kościół Ewangelicko-Augsburski, Plac Kościelny 25

Modlitwy biblijnych kobiet

Kolegium Muzyki Ewangelickiej: Blanka Dembosz-Tondera, Katarzyna Wiwer – sopran, Zofia Trystuła-

Hovhannisyan – duduk, cymbały, Adrianna Kafel – viola da gamba, Wassim Ibrahim – lutnia arabska, Paweł Solecki – flety, duduk, instr. perkusyjne

W programie pieśni z „Kancjonału” Jakuba Lubelczyka oraz z „Hymnów biblijnych” Jakuba Gembickiego

21 października (piątek)

godz. 18.00

Ustroń, kościół ap. Jakuba, Plac ks. Kotschego 4

B-A-C-H

Julian Gembalski – organy

W programie twórczość organowa oparta na motywie b-a-c-h

22 października (sobota)

godz. 18.00

Kościół Jezusowy w Cieszynie, Plac Kościelny 6

Jezu, ma radości

Capella Augustana pod dyr. Andrzeja Zawiszy

W programie: motet Jesu, meine Freude w muzycznych opracowaniach Dietericha Buxtehudego i Johanna Sebastiana Bacha

23 października (niedziela)

godz. 18.00

Willa Sixta (Galeria Bielska BWA), Bielsko-Biała, ul. 3 Maja 11

Klawesyn – ars antiqua & ars nova

Claveduo: Anna Huszczo i Joanna Solecka – klawesyny

W programie prawykonanie utworu Juliana Gembalskiego oraz kompozycje Marcina Mielczewskiego

26 października (środa)

godz. 17.00

Muzeum Śląska Cieszyńskiego, Cieszyn, ul. Regeera 6

Spotkanie Szersznikowskie: Jan Paweł Borowski, Jerzy Trzanowski – postać i epoka

29 października (sobota)

godz. 15.00

Spacer śladami bielskich i bialskich ewangelików

Spacer z przewodnikiem PTTK Katarzyną Sylwestrzak, spotkanie przy kościele Marcina Lutra w Białej (ul. Staszica 2)

godz. 18.00

Bielsko-Biała, Kościół Zbawiciela, pl. Lutra 12

Warownym Grodem jest nasz Bóg

Michał Biało – organy, Dawid Rudnicki – trąbka

W programie muzyka organowa oparta na temacie Ein feste Burg ist unser Gott

Partnerzy:

Parafia Ewangelicko-Augsburska w Cieszynie, Parafia Ewangelicko-Augsburska, Kościół Zbawiciela w Bielsku-Białej, Parafia Ewangelicko-Augsburska, Kościół Marcina Lutra w Bielsku-Białej, Parafia Ewangelicko-Augsburska apostołów Piotra i Pawła w Wiśle, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Jaworzu, Powiat Cieszyński, Powiat Bielski, Miasto Cieszyn, Miasto Bielsko-Biała, Miasto Wisła, Cieszyński Ośrodek Kultury Dom Narodowy, Muzeum Śląska Cieszyńskiego, Drukarnia Augustana, Wydawnictwo Astraia, Książnica Cieszyńska, Wyższobramski Chór Kameralny, Galeria Bielska BWA, PTTK, Oddział Podbeskidzie w Bielsku-Białej, Koło Przewodników, Polskie Towarzystwo Ewangelickie Patronat honorowy:

bp Jerzy Samiec, zwierzchnik Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP, bp dr Adrian Korczago, zwierzchnik Diecezji Cieszyńskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP, Jarosław Klimaszewski, Prezydent Bielska-Białej, Mieczysław Szczurek, Starosta Cieszyński, Andrzej Płonka, Starosta Bielski, Gabriela Staszkiwicz, Burmistrz Cieszyna, Tomasz Bujok, Burmistrz Wisły, Przemysław Korcz, Burmistrz Ustronia, Radosław G. Ostalkiewicz, Wójt Jaworza

Dyrektorem festiwalu jest Rafał Monita

PORTAL OX.PL OBJĄŁ TO WYDARZENIE SWOIM PATRONATEM PRASOWYM

