

# Rozśpiewany Czeski Cieszyn

Data publikacji: 24.05.2015 10:30

Przeгляд Cieszyńskiej Pieśni Ludowej na Zaolziu zorganizowano już po raz XXI. W czwartkowe przedpołudnie 21 maja na scenie ?Strzelnicy? w Czeskim Cieszynie dzieci i młodzież solo, w duetach i grupach prezentowały cieszyński folklor śpiewaczy.

W tegorocznej edycji wzięli udział uczniowie z Mostów koło Jabłonkowa, Jabłonkowa, Bukowca, Wędryni, Bystrzycy, Trzyńca, Czeskiego Cieszyna i Gnojnika. - **Zaproszenie poszło do wszystkich szkół na Zaolziu, nie wiem czemu tego roku mamy tylko reprezentantów Goroliji i Czeskiego Cieszyna, zupełnie zabrakło natomiast Dołów, choć mają tam wiele dobrych zespołów dziecięcych** – zastanawia się Daniel Kadłubiec, jeden z członków jury. Ci, którzy na konkurs przyjechali lubią śpiewać, a rodzimy folklor jest bliski ich sercu. Konkurs traktują także jako możliwość porównania się z rówieśnikami, zaczerpnięcia inspiracji. - **Lubię śpiewać. Pani w szkole mówiła, że mam fajny głos, więc wystartowałam. Chciałam też popatrzeć, jak inni śpiewają** – mówiła po występie Ewa Młada z Gnojnika, która śpiewa tam w zespole regionalnym. Marzy o zostaniu piosenkarką, lubi też śpiewać muzykę rozrywkową, brała nawet udział w konkursach tego typu piosenki, jednak przyznaje, że folklor jest najbliższy jej sercu i nawet gdyby marzenie się spełniło i zostałyby piosenkarką, to nie odwróciłaby się od folkloru

Organizowany od dwudziestu lat konkurs ma na celu zachęcenie dzieci i młodzieży do pielęgnowania tradycji. Jury zwraca uwagę na takie kwestie, jak styl wykonawczy, dobór repertuaru do wieku, autentyczność walorów językowo-gwarowych, oryginalność repertuaru, dobór stroju regionalnego do wykonywanego repertuaru wreszcie ogólne wrażenie.- **Obserwuję, że dzieci i młodzież coraz lepiej śpiewają, coraz lepiej dobierają repertuar i coraz lepiej rozumieją to, co śpiewają** – powiedział naszej redakcji Daniel Kadłubiec, który w jury konkursu jest od początku. Wspominał, że w poszczególnych latach finaliści spotykali się z finalistami podobnego konkursu organizowanego w ramach konkursów hadynowskich po polskiej stronie Śląska Cieszyńskiego, był też wspólny koncert laureatów w wiślańskim amfiteatrze, innym zaś razem laureaci pojechali do Koszęcina. Tego roku laureaci wystąpią na pewno na Gorolskim Świącie, a być może jeszcze na innych scenach po obu stronach Olzy.- **Mamy w regionie szkoły imienia Hadyny, idea takich konkursów jest więc zarówno promocja twórczości Hadyny, jak i współpraca pomiędzy tymi szkołami** – mówi Kadłubiec wyliczając, że w regionie szkoły imienia Hadyny są w Bystrzycy, Miedznej, Chorzowie Maciejkowicach. Zauważa, że największy sens konkurs ma, gdy organizowany jest równolegle po wschodniej i zachodniej stronie Olzy, a finaliści mają możliwość spotkania się na wspólnym koncercie.

Jury w składzie: Karol Daniel Kadłubiec, Alojzy Suchanek i Alojzy Kopoczek wyłoniło zwycięzców. Są nimi:

Przedszkola:

1. Ellen Bolek, Gnojnik
2. Maja Pyszko, Bukowiec
3. Anežka Jakubíková, Lucie Jakubíková

Klasy 1.-5. SP – soliści

1. Judita Balušíková, Czeski Cieszyn
2. Natalia Gazur, Bukowiec; Anna Chodura, Gnojnik
3. Daniela Kufa, Mosty/Jabł.; Szymon Sabela, Gnojnik

Wyróżnienie: Adam Szkandera, Trzyniec; Izabela Bolek, Gnojnik; Marianna Szelong, Czeski Cieszyn

Klasy 1.-5. – duety, zespoły

1. nie przyznano
2. Okazja, Gnojnik (zespół)
3. nie przyznano

wyróżnienie: Beata Zahradnik i Dorota Szotkowska, Wędrynia (duet)

Klasy 6.-9. – soliści

1. Ewa Kurek, Jabłonków

2. Agata Bartnicka; Dorota Bartnicka, Trzyniec

3. Jolanta Niemiec, Trzyniec

wyróżnienie: Szymon Kraina, Trzyniec; Agata Waszut, Jabłonków; Ewa Mładá, Gnojnik

Klasy 6.-9. – duety

1. Ewa Mładá i Anna Chodura, Gnojnik; Alena Harmata i Agnieszka Kiedroń, Wędrynia

2, 3. nie przyznano

wyróżnienie: Aleksandra Hładík i Karin Bartulec, Wędrynia; Dorota Bartnicka i Jolanta Niemiec, Trzyniec

Klasy 6.-9. – zespoły wokalne

1. nie przyznano

2. Mietlorze, Bystrzyca

3. Zespół Wokalny Gnojnik

Klasy 6.-9. – zespoły wokально-instrumentalne

1. Rozmarynek, Jabłonków

2, 3. Nie przyznano

(indi)

A large, empty rectangular box with a thin black border, positioned below the text "(indi)".