

# Rosyjski poryw serc

Data publikacji: 13.01.2011 15:00

□

**Ciekawą propozycję na najbliższy weekend przygotował Teatr Elektryczny w Skoczowie, gdzie wystąpi Alexandr Maceradi, pochodzący z Krymu pieśniarz, który w Skoczowie w swoim recitalu „Pieśni, serca, pieśni buntu... - rosyjskie Ballady i romanse” zaprezentuje m.in. utwory Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego czy Alexandra Rozenbauma.**

„PIEŚNI SERCA, PIEŚNI BUNTU... ROSYJSKIE BALLADY I ROMANSE” to tytuł najnowszego programu Alexandra Maceradi, pochodzącego z Krymu pieśniarza i gitarzysty.

Jego recital, a właściwie sceniczny spektakl, to muzyczna opowieść o porywach ludzkich serc. Opowiada o tym, że każdy bunt jest tęsknotą za niewinnością, a każda pieśń wołaniem o istnienie, każdy bunt jest językiem nie wysłuchanych i rodzi się tylko w prawdziwie wrażliwym sercu.

Sięga do przebogatej skarbnicy najpiękniejszych romansów rosyjskich, do twórczości ludowej, a nade wszystko do utworów największych bardów, Wysockiego, Okudźawy, Rozenbauma, Wertyńskiego, porusza najwrażliwsze struny naszych sumień i przypomina złoty wiek pieśni.

Zasłuchanych widzów wprowadza w świat zapomnianych przeżyć i zachwytów, ciepłym, ujmującym głosem, przeplatając pieśni opowieściami, z niezrównanym mistrzostwem przekazuje słuchaczom część rosyjskiej duszy.

**16 stycznia (niedziela) o godz. 18.00** w Teatrze Elektrycznym będzie można udać się więc w niezwykłą krainę , gdzie wiersze nie umierają, bo stają się muzyką, gdzie prostymi słowami można wyśpiewać całą prawdę o przyjaźni, tęsknocie, miłości, przeszłości i pamięci...

**Bilety na recital Aleksandra Maceradiego można kupić w skoczowskim ARTadresie w cenie 15 zł i 20 zł.**

Alexandr Maceradi z powodzeniem prezentował swój program w Teatrze Wyspiańskiego w Katowicach, Operze Bytomskiej, Teatrze Polskim w Bielsku-Białej, w Sali Kongresowej w Warszawie, Piwnicy pod Baranami, ale również w innych, nieraz bardzo kameralnych miejscach.

TK