

# Ragaboy wystąpi w Etno-Chacie

Data publikacji: 26.08.2014 12:00

Jak brzmi tradycyjna muzyka indyjska i czym są ragi, malizmaty i śruti? Tego wszystkiego będzie można się dowiedzieć już wkrótce w Etno Chacie Topolej w Goleszowie. Już jutro, 27 sierpnia wystąpi tam Tomasz 'Ragaboy' Osiecki.

Muzyka indyjska jest odmienna od europejskiej nawet, jeśli chodzi o podstawy: - **Indyjska muzyka ma bardzo długą i bogatą genezę oraz ciekawą historię. Korzeniami sięga do tradycji hinduistycznej. Wywodzi się z praktyk medytacyjnych, a tak zwane RAGI, czyli formy indyjskich linii melodycznych wpływają na naszą energię wewnętrzną. Słuchanie sprawia więc, że czujemy się zrelaksowani** - tłumaczy Edyta Molęda z goleszowskiej Etno Chaty: - **Sięgając do historii muzyki dowiadujemy się, że klasyczna muzyka indyjska to najbardziej złożony i kompletny z istniejących systemów muzyki. Oktawa - podobnie jak w zachodnim systemie składa się z 12 półtonów, ale podstawowe z nich brzmią nader odmiennie od naszego "doremifasola". Indyjskie Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni Sa to odpowiednik naszej podstawowej gamy. Ciekawostką - niespotykaną w nowożytnej muzyce są natomiast "śruti", czyli najmniejsze słyszalne odległości między dźwiękami. Jeśli chcecie dowiedzieć się więcej na temat inspirującej muzyki indyjskiej to warto się wybrać do Etno Chaty Topolej 27 sierpnia Jak zawsze będzie ciekawie i bardzo przyjacielsko - zachęca i dodaje: - **I nie chodzi tylko o poznanie tajemników indyjskich brzmień, ale również o osobiste doznanie na własnym ciele czym jest magia dźwięku, który niesie ze sobą sporą dawkę pozytywnej energii. I to nie są tylko slogany!****

**Tomasz „Ragaboy” Osiecki** - muzyk grający na klasycznych instrumentach indyjskich (konkretnie na sitarze i dilrubie), a także basista, akustyczny gitarzysta oraz okazjnie mandolinista – urodził się 10 czerwca 1978 roku w Rybniku. Studiował etnologię na Uniwersytecie Śląskim. Na scenie i w studiu współpracował z wieloma uznanymi artystami i zespołami, m.in. Masala, Pogodno, T.Love, Behemoth, Renata Przemyk, Halina Młynkova, Michał Rudaś, Mela Koteluk. Na stałe związany jest z zespołami Radio Samsara oraz Rara Avis. Profil [Ragaboy na MySpace](#).

**Raga** (z sanskrytu: ■■■ rāga) - w klasycznej muzyce indyjskiej to typ melodii i tonu o charakterystycznym wyrazie emocjonalnym, stanowiący podstawę do improwizacji muzycznej. Samego słowa "Raga" nie da się jednoznacznie przetłumaczyć. Najpowszechniejsze tłumaczenia i znaczenia to "kolor", "odcień", "piękna melodia". Skodyfikowane ragi stanowią kanon w muzyce indyjskiej, która to jest jednym z najbardziej złożonych i kompletnych systemów muzyki. Najbardziej podstawowy podział Rag to podział wg pór dnia - tak więc wyróżnia się ragi poranne, popołudniowe, wieczorne oraz nocne.

Posłuchaj utworu Ragaboy "Steel Street Blues"

*- Zapraszamy też serdecznie do Etno-Chaty na Pożegnanie Wakacji. 31 sierpnia, w niedzielę o 17.00. Będziemy bawić się w rytm najgorętszych przebojów polskich i światowych. Wstęp wolny - zaprasza Mołęda.*

**Uwaga Konkurs!**

Jeśli chcecie dać ponieść się muzyce indyjskiej w wykonaniu Ragaboy, napiszcie. Pierwsze dwie osoby, które napiszą maila na adres konkurs@ox.pl z tytułem "Ragaboy" i podają imię i nazwisko, otrzymają wejściówkę na jutrzejszy (27.08.2014) koncert artysty w Etno Chacie.

vdka