

Psychopuls - nowa płyta grupy Lizard

Data publikacji: 3.03.2004 0:00



brak zdjęcia

Mistrzowie polskiego art-rocka powracają w wielkim stylu. Najnowszy album bielskiego zespołu łączy w sobie elementy rocka progresywnego, jazzu i klasyki. Rozbudowane partie instrumentalne, inteligentne teksty i przemyślana koncepcja.

Płyta, która znajdzie uznanie w oczach każdego fana dobrej muzyki. Szczególnie polecamy fanom King Crimson, UK czy Emerson, Lake & Palmer!

Biografia

Zespół powstał w roku 1990, ich muzyka od początku działalności inspirowana była głównie dokonaniem takich zespołów jak Emerson, Lake & Palmer, UK czy King Crimson. Pierwsze sześć lat działalności zespołu to nagrywanie taśm demo i liczne koncerty. W 1996 nastąpił przełom w karierze grupy - zespół podpisał kontrakt z wydawnictwem Ars Mundi, które wydało debiutancki album bielskiego kwintetu "W galerii czasu" (płytę nagrywano w październiku 1996 w gdańskim El Studio. "Płyta ma formę concept albumu, a jej głównym tematem jest człowiek, jego pragnienia, emocje, obawy. W warstwie muzycznej zespół stworzył na niej fascynującą mieszankę rocka z elementami jazzu i muzyki klasycznej. Rozbudowane partie instrumentalne oraz staranna produkcja przyczyniły się do bardzo pochlebnych recenzji." (Polski Art-Rock vol. 1, 2000, Lynx Music).

Zespół słynie ze wspaniałych koncertów - ich występy do perfekcyjnie przygotowane spektakle gdzie przekaz muzyczny uzupełniany jest przez zdjęcia, grafiki czy obrazy. Lizard pojawił się na wielu prestiżowych imprezach i koncertach, m.in. w Lyonie (1992), w Katowicach (Akademia Muzyczna, 1993), rok później podczas Intermedia Promotion we Wrocławiu, w Bielsku-Białej (Teatr Polski, rok 1995 i 97) oraz na pierwszej edycji Festiwalu Rocka Progresywnego w Warszawie (1996). W roku 1997 zespół został zaproszony do znanego programu muzycznego "100% Live" emitowanym przez TV Katowice. Największym sukcesem był jednak występ przed legendarną grupą Emerson, Lake & Palmer, w czerwcu 1997 (Spodek, Katowice). W październiku tego samego roku zespół supportował koncert Porcupine Tree w krakowskiej Filharmonii, a rok później pojechał na koncerty do Holandii. W listopadzie 1999 ukazała się nowa płyta zespołu - album koncertowy "Noc żywych jaszczurów". Oprócz fragmentów pierwszej płyty zespół zaprezentował swoje wersje 4 utworów z repertuaru King Crimson i UK. Rok 2003 przyniósł kontrakt z Metal Mind Productions oraz wydanie dwóch albumów w wersjach zremasterowanych i zawierających atrakcyjne dodatki w postaci niepublikowanych wcześniej koncertowych wersji kilku kompozycji oraz premierowych kompozycji.

Obecnie zespół działa w składzie: Damian Bydliński - wokół, gitara, Andrzej Jancza - instrumenty klawiszowe, Janusz Tanistra - bas, Wojtek Steblik - perkusja.