

Psallite Deo dla Antosi Kraszewskiej!

Data publikacji: 24.10.2022 12:20

Cały Śląsk Cieszyński po raz kolejny może być dumny z Antoniny Kraszewskiej. W weekend zajęła pierwsze miejsce podczas estywalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo”, który odbywał się w dniach 20-23 października 2022 r. w Kętach.

25. Festiwalu Twórczości Religijnej „Psallite Deo”, odbywał się w dniach 20-23 października 2022 r. w Kętach. Na scenie kęckiego Domu Kultury zaprezentowało się w sumie 160 uczestników z różnych zakątków Małopolski, Śląska oraz z Preszowa na Słowacji. Nasz region reprezentowała Antonina Kraszewska i zdobyła pierwsze miejsce w kategorii solistów!

Nagrodę Grand Prix otrzymał zespół „Włóczykije” z Kóz. Z Kolei w kategorii soliści jury „Psallite Deo” wyróżniło artystów w dwóch grupach wiekowych. Zwycięzczyniami zostały ex aequo – Antonina Kraszewska i Julia Mreńca (dzieci i młodzież) oraz 36-letnia Anna Sękowska wśród dorosłych.

W kategorii zespoły wokalne i wokarno-instrumentalne I miejsce zajął zespół wokalny „Kontrasty” z DK Komorowice, w kategorii chóry wyróżniono „Adalberta” z Bulowic, a wśród ludowych zespołów śpiewaczych zwyciężyły „Małe Kęty”.

Artystów oceniali: Beata Borowska – dr hab., prof. Akademii Muzycznej w Katowicach, Jan Borowski dr hab., prof. Akademii Muzycznej w Poznaniu, ks. Stanisław Joneczko – muzyk i proboszcz parafii w Kamesznicy. Nagrody wręczył burmistrz Kęt Krzysztof Jan Klęczar.

Gościnnie wystąpiła Jana Tomko Ferencikova ze Słowacji. W kilku utworach na fortepianie akompaniował artystce Janusz Kohut.

Podczas tegorocznego festiwalu można było podziwiać także dwie wystawy sztuki sakralnej – malarstwo na szkle autorstwa Zbigniewa Micherdzińskiego oraz malarstwo Urszuli Miącz-Sobieraj, Waclawa Sobieraja i Bartłomieja Sobieraja. Odbył się Festiwalowy Przegląd Filmowy, w ramach którego zobaczyć można było filmy: „Cud Guadalupe”, „Notre-Dame płonie”, „Nakręcony tata” oraz „Johnny”.

Festiwal „Psallite Deo” po raz pierwszy odbył się w 1998 r. Jego początki sięgają „Wieczorów z piosenką religijną”, podczas których prezentowały się zespoły młodzieżowe działające przy okolicznych parafiach. Z czasem impreza ta przekształciła się w festiwal-konkurs otwarty, adresowany do zespołów dziecięcych i młodzieżowych, scholi i zespołów śpiewaczych wykonujących pieśni i piosenki religijne.

KOD/mat.pras.