

# Przed premierą "Olzy"

Data publikacji: 24.05.2005 0:00

W środę odbyła się konferencja prasowa przed premierą sceniczną międzynarodowego projektu muzyczno - tanecznego OLZA. W konferencji udział wzięli: **Leszek Wronka** - kompozytor i autor, **Laco Adamik** - reżyser wersji scenicznej, **Milan David** - scenograf, architekci tworzący dla potrzeb projektu specjalną scenę na rzece Olzie i widownię na czeskim brzegu, burmistrzowie miast Cieszyn i Czeski Cieszyn i in.

Olza to rzeka graniczna w Beskidach. Od 1920 roku dzieli dawną stolicę Księstwa Cieszyńskiego na dwa miasta w dwu państwach: Cieszyn i Czeski Cieszyn. Dzięki bezprecedensowemu zaangażowaniu kompozytora z „górnjej półki” czeskiej muzyki popularnej, Leszka Wronki, przez trzy wieczory Olza będzie oba miasta łączyć. Z polskiego brzegu w stronę nurtu rzeki rozciągać się będzie duża scena, która obecnie jest konstruowana (częściowo w Pradze a częściowo w Ostrawie). Zostanie ona połączona z widownią na czeskim brzegu pomostem, który umożliwi artystom poruszanie się nad taflą wody. W ten sposób będzie na Olzie przez kilka dni istniał nowy most - MOST KULTURY. Po czeskiej stronie powstanie pod gołym niebem widownia na 1380 widzów.

Na potrzeby show zaprojektowano specjalne elementy scenograficzne oraz rekwizyty. Na scenie pojawią się m.in. ogromne kukły, czy trzydziestometrowy ruchomy wąż - powstaje on w Pradze. Kolejnym rarytasem jest piętnastometrowa trąb pasterska wykonana w całości z jednego pnia drzewa - powstała w Istebnej. Integralną częścią scenografii spektaklu będą projekcje video z 8 projektorów na 3 telebimy. Autorzy efektów specjalnych zapowiadają też włączenie do show samej rzeki. Jej tafla będzie wykorzystywana przy efektach świetlnych i pirotechnicznych.

W show wystąpi ponad sto wykonawców: muzyków, wokalistów i tancerzy z Polski, Czech i Słowacji. Stworzą zespół Lewron Orchestra, który cały ten świat baśni, wspomnień i marzeń przeniesie na scenę. Realizatorzy projektu: choreograf **Jarek Staniek**, reżyser **Laco Adamik**, scenograf **Milan David** kierują go współczesnego widza, nie tylko nad Śląsku nad Olzą, ale gdziekolwiek na świecie. Odpowiada to wizji Wronki, który w poszczególnych utworach zawarł minimum tekstów. Zdecydował się na użycie gwary „po naszymu”, wychodząc z założenia, że nad Olzą wszyscy ją rozumieją, a dla pozostałych słuchaczy wystarczy percepcja brzmienia wokali i pewna tajemnica niezrozumiałego tekstu. Nie ma on zresztą pierwszoplanowego znaczenia – choć każdy utwór „OLZY” tworzy samodzielną historijkę, będzie ona opowiedziana przede wszystkim muzyką i ruchem.

Próby rozpoczynają się 18 maja i potrwać 7 dni - do pierwszego (przedpremierowego) koncertu. W sumie odbędą się w Cieszynie trzy koncerty, nagranie uroczystej premiery oficjalnej w dniu 27 maja zrealizuje wykorzystując dziewięć kamer TVP Katowice. Współorganizatorami koncertu są miasta Cieszyn i Czeski Cieszyn, a swoim patronatem objął go Marszałek Senatu RP Longin Pastusiak oraz Senat Parlamentu RC. Producentem jest spółka akcyjna Petarda Production. Po trzech Cieszyńskich koncertach przewidzane są kolejne spektakle plenerowe w Polsce, Czechach i na Słowacji.

foto: Leszek Wronka - pomysłodawca projektu

foto: tutaj powstanie widownia