

# Projekt Otwarty\_01 - Wolność, Równość ... Sztuka!

Data publikacji: 28.02.2007 0:00

□

## Otwarcie:

28.02.2007, godz. 18:00

Szczegóły: [www.galeriaszara.pl](http://www.galeriaszara.pl)

## udział biorą:

Przemysław Kwiek, Jiří Surůvka, Petr Lysáček, Hubert Czerepok, Lenka Klodova, Marek Wasilewski, Artur Żmijewski, Marcin Chomiccki, Aleksander Ryszka, Kamil, Stańczak, Jerzy Truszkowski, Rafał Żur, Petr Stark, Jakub Adamec, Pavel Pernický, Pavel M. Smejkal, Jaroslav Koléáek

## Kurator: Dariusz Fodczuk

„Wystawa „Wolność, równość...sztuka! Świat artystyczny między represją a emancypacją” to wielogłos w dyskusji na temat oddziaływania różnych pól władzy i wpływów na świat artystyczny.

W chwili, w której nie potrafimy już tak głęboko zachłysnąć się wolnością i równością jak było to możliwe na początku III RP chcielibyśmy pokazać kilka różnych postaw wobec kwestii wolności i równości jakie prezentują artyści z Polski i Czech. Wystawa nie jest bynajmniej kroniką konfliktu pomiędzy sztuką a Kościołem w Polsce, i nie chcielibyśmy jej do tego tylko sprowadzać, jednakże znajdziemy tu prace choćby Marka Wasilewskiego czy Huberta Czerepoka, które o tym sporze opowiadają. „Powtórzenie” Artura Żmijewskiego opisujące mechanizm represji, czy też „wojna” jaką Przemysław Kwiek prowadzi od wielu lat w imieniu sztuki z bezdusznym, aparatem władzy to pewne istotne punkty obszaru pomiędzy represją a emancypacją wyznaczone przez polskich artystów.

W czeskiej optyce problem ten nie jest tak jaskrawy jak w Polsce, choć nie znaczy, że nie aktualny.

Dlatego też nie znajdziemy tutaj prac głęboko krytycznych, już raczej zachwyty nad wolnością i radość z nieskrępowanej formalnie i moralnie twórczości na przykładzie prac Pavla Pernického oraz Petra Lysáčka. Pojmowanie sztuki jako metaterytorialnej republiki wolności, to sposób na ucieczkę Petra Starka i Jakuba Adamca. Z drugiej strony znajdziemy absurdalnie, zabawnie formułowane pytania o śmiertelnie poważną mechanikę totalitaryzmu Jiříego Surůvki. Innym ważnym punktem na tym obszarze będzie, ustawienie w roli opresora, tradycyjnej moralności przez Jaroslava Koléáka. Pojawia się również w tej perspektywie kobieta, suwerennie, w nieskrępowany i twórczy sposób przeżywająca własną seksualność, domagająca się uwolnienia od spełniania oczekiwań i krępujących schematów.

Okazuje się, że w tak wyznaczonym polu bardzo wiele prac odnajduje się w omawianym kontekście, wynika to bowiem z tego, że sztuka zawsze jest, w jakimś małym choćby sensie, realizacją postulatów wolności.

Dariusz Fodczuk

## organizatorzy projektu otwartego:

Joaśka&Łukasz Dziedzic / galeria szara

wystawa ta jest realizowana w ramach projektu "Ciesz się Cieszynem"  
projekt finansowany jest ze środków Unii Europejskiej

galeria szara w cieszynie  
ul. srebrna 1 / 43-400 Cieszyn  
szara@galeriaszara.pl

[www.galeriaszara.pl](http://www.galeriaszara.pl)

Joanna Rzepka-Dziedzic

tel. 502 76 41 46

[joaska@galeriaszara.pl](mailto:joaska@galeriaszara.pl)

Łukasz Dziedzic

tel. 502 31 78 87

[lukasz@galeriaszara.pl](mailto:lukasz@galeriaszara.pl)