

# Polecamy: kwiecień w „Teatrze Elektrycznym”

Data publikacji: 7.04.2019 11:00

W kwietniu podobnie jak w innych miesiącach na ekranach polskich kin wyświetlane są produkcje, które weszły na duże ekrany w ostatnim czasie. W skoczowskim „Teatrze Elektrycznym” z repertuaru wybraliśmy trzy tytuły w naszej opinii godne polecenia.

*Kadr z filmu Free Solo. Ekstremalna wspinaczka*

## **„Córka trenera” – premiera ogólnopolska 1 marca 2019; reżyseria Łukasz Grzegorzek.**

„Upalne lato. Maciej Kornet (Jacek Braciak) podróżuje po Polsce wraz z 17-letnią córką Wiktorią (Karolina Bruchnicka). Od wielu lat są tylko we dwoje, zawsze razem. Ich trasę wyznaczają zawody w tenisie ziemnym. Ona jest jego oczkiem w głowie, córeczką tatusia i jego wielką chlubą. Chciałby aby była najlepsza. On jest dla niej całym światem. Do czasu, gdy dołącza do nich Igor (Bartłomiej Kowalski), dobrze zapowiadający się zawodnik, którego Maciej Kornet zacznie trenować. Dzięki niemu Wiktoria otworzy się na nowe doznania. Pierwszy papieros, pierwszy kieliszek alkoholu, pierwsza miłość. Cała trójka wyruszy w długą podróż rozklekotanym vanem, podczas której każdy będzie chciał osiągnąć swój cel...:

*Emisja filmu na skoczowskim ekranie w dniach 09.04-12.04.2019*

## **„Ciemno prawie noc” – reżyseria Borys Lankosz; ogólnopolska premiera 22 marca 2019 r.**

„Kiedy Wałbrzychem wstrząsa seria tajemniczych zaginięć dzieci, do miasta przybywa dziennikarka Alicja Tabor (Magdalena Cielecka). Powracająca po latach w rodzinne strony, nieustępliwa reporterka chce poznać rodziny zaginionych i rozwikłać zagadkę, wobec której nawet policja okazuje się bezsilna. W trakcie prywatnego śledztwa Alicja – dość nieoczekiwanie – wpada na trop dramatycznych wydarzeń, które swój początek miały dekady temu. Dążąc do odkrycia prawdy, dziennikarka będzie musiała stawić czoła nowemu zagrożeniu oraz temu, przed czym uciekała przez całe dorosłe życie – tajemnicy swojego dzieciństwa i szokującym sekretem własnej rodziny. Z czasem ponura intryga kryminalna połączy w jedno zaginięcia dzieci, wojenną przeszłość, legendę zaginionego skarbu oraz losy samej Alicji, która na swojej drodze zmierzy się z czystym wcieleniem zła, jak i zyska sojuszników, stojących po stronie dobra. Mroczna i piękna sceneria miasta oraz okolic zamku Książ dopełniają świat barwnych i niebezpiecznych postaci, w którym nasza bohaterka przestaje oceniać rzeczywistość tak jak dotychczas...”  
Film był ostatnio w Cieszynie, a teraz zaprasza na jego emisję „Teatr Elektryczny” w Skoczowie w dniach 26-28.04.2019 r.

**„Free Solo. Ekstremalna wspinaczka.”** – dokumentalny film z 2018 roku w reżyserii Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi; premiera na polskich ekranach 29 marca 2019 r.

„Zapierająca dech w piersiach przyroda i przerażający plan - wspinaczka na wysokość 2300 m po niemal pionowej skale, i to bez zabezpieczenia. Alex Honnold postanowił dokonać niemożliwego i spełnić życiowe marzenie - wspiąć się na majestatyczny El Capitan w parku narodowym Yosemite. Cel uda się osiągnąć, ale tylko wtedy, gdy wszystko pójdzie zgodnie z planem, a jak wiadomo, przy tego rodzaju wspinaczce możliwa jest nieskończona liczba scenariuszy, wystarczy obluźowany kamień, silniejszy powiew wiatru. "Free Solo" zachwyca i zdumiewa widokami, ale ukazuje też motywacje ekstremalnego wspinacza. Często niezrozumiałe dla postronnych, którzy nie wiedzą, po co ryzykować życie dla czegoś tak błahego jak sport wyczynowy, uprawiany w dużej mierze tylko dla samego siebie i ciągłego przekraczania własnych granic. Alex niczego nie tłumaczy, ale po prostu wspina się dalej, wyznaczając limity ludzkiej wytrzymałości...”

Film do obejrzenia w skoczowskim „Teatrze Elektrycznym” w dniach 17-21.04.2019 r.

Kwiecień to okres porządków przedświątecznych i okres wielkanocny ale pewnie znajdą Państwo chwilę czasu na dobry film przed dużym eekranem.

Andzej Koenig  
mat. dystr.