

Pod znakiem listka herbaty

Data publikacji: 21.07.2010 20:15

□

130 odmian herbaty, smaki, zapachy i wrażenia z najdalszych zakątków globu – tego wszystkiego można było doświadczyć na festiwalu Święto Herbaty, którego druga edycja odbyła się w ubiegły weekend na cieszyńskim wzgórzu zamkowym.

Impreza składała się z dwóch części – specjalistycznej konferencji oraz programu dla szerokiej publiczności. Piątkowe wykłady podróżnicze zaprowadziły nas do **Laponii, Kambodży** lub na **Sri Lankę**. Uczestnicy zainteresowani rękodziełem mogli zapoznać się ze sztuką składania origami, wyplataniem z wikliny, tworzeniem drzewek bonsai lub wypalaniem japońskiej ceramiki raku, ewentualnie wziąć udział w warsztatach jogi. Członkowie kolektywu fotografii **Babel Images** opowiedzieli o swoich przeżyciach z podróży po całym świecie i ostrzegli przed pułapkami i problemami, z którymi może się spotkać fotograf-podróżnik. Zespół Mały **Teatr Kjogen** rozbawił widzów dowcipną japońską fraszką.

Program na scenie głównej zainaugurował medytacyjny seans gongów i mis tybetańskich, wieczorem wystąpił duet **Tara Fuki**, a dzień zakończył koncert fenomenalnej czeskiej wokalistki i skrzypaczki **Ivy Bittovej**, której towarzyszył multiinstrumentalista **Vladimír Václavek**.

Sobota przebiegała pod znakiem wykładów podróżniczych. Największym zainteresowaniem cieszyły się spotkania z przedstawicielami dwóch odmiennych generacji polskich podróżników: **etnologiem Januszem Kamockim** - pierwszym Polakiem, który osobiście spotkał się z Dalaj Lamą oraz **Tomkiem Michniewiczem** - zagorzałym propagatorem tanich wyjazdów do całego świata bez pomocy biur podróży. Dzięki nim mogliśmy zajrzeć do Tybetu i Azji południowo-wschodniej, dalsze wykłady przybliżyły na przykład Iran lub Wyspy Karaibskie. Pod koronami drzew miały miejsce workshopy tai chi, aikido, gry na bębnach oraz gotowania zgodnie z zasadami tradycyjnej medycyny chińskiej. Niezapomnianych wrażeń dostarczyły kameralne koncerty i warsztaty muzyczne odbywające się we wnętrzach średniowiecznej rotundy pod Wieżą Piastowską.

Wieczorem muzyka powróciła na główną scenę. Po polskiej grupie **Slavonica** wystąpił instrumentalista i muzykolog **Vlastislav Matoušek**, czołowy muzyk grający na japońskim flecie **shakuhachi**. Do Indii przeniósł nas koncert tradycyjnych tamtejszych instrumentów muzycznych w wykonaniu **tria Asavari**, kultowy polski projekt **Karpaty Magiczne** zaprezentował fascynujący przegląd dźwięków etnicznych przemieszanych z elektroniką i muzyką eksperymentalną. Cały festiwal zamknął koncert formacji **Lechistan**, umiejętnie łączącej jazz, tureckie i perskie instrumenty ze znanymi utworami Fryderyka Chopina.

Festiwal, tak samo jak w ubiegłym roku, był poświęcony celom charytatywnym – zysk z imprezy zostanie przekazany na budowę kliniki medycznej w prowincji **Dolpo w Nepalu**. W porównaniu z ubiegłoroczną edycją doszło do wyraźnego rozszerzenia programu i wzrostu liczby uczestników – wszystko wskazuje więc na to, że w przyszłym roku Cieszyn znów będzie pachnieć herbatą.

Serdecznie zapraszamy na stronę www.svatekcaje.cz, na której wkrótce pojawią się zdjęcia z tegorocznej edycji festiwalu.

Projekt realizowany ze środków Unii Europejskiej