

Po wiślańskich dożynkach

Data publikacji: 20.09.2016 9:20

W Wiśle w miniony weekend (16-18 września) mieszkańcy świętowali potrójnie - Dni Wisły, Dożynki i Święto Miodu.

Dni Wisły rozpoczęły się koncertem zatytułowanym „Orkiestra Jak z Bajki”, podczas którego utalentowana młodzież ze szkół muzycznych 2-stopnia w Bielsku-Białej i Tarnowskich Górach oraz z wiślańskiego Społecznego Ogniska Muzycznego zaprezentowała muzyczne aranżacje do znanych bajkowych melodii. - **Podczas koncertu wiślańskiemu SOM została wręczona Nagroda Miasta Wisła w Dziedzinie Kultury i Sztuki, którą w imieniu ogniska odebrała jego dyrektor Iga Baranowska-Jagiello. Zwieńczeniem uroczystości był występ Wojewódzkiej Orkiestry Policyjnej w Katowicach prezentującej mistrzowskie aranżacje znanych i lubianych muzycznych standardów** - relacjonuje Dorota Jamrozińska z WCK.

Następnego dnia ulicami miasta przeszedł tradycyjny wiślański korowód dożynkowy. - **Pomimo niesprzyjającej pogody i deszczu w paradzie wzięło udział wielu uczestników. Na wysokości zadania stanęli reprezentanci poszczególnych dolin, którzy jak co roku brali udział w dożynkowych zmaganiach wiślańskich osiedli. Po korowodzie w amfiteatrze odbyła się modlitwa ekumeniczna, po której tradycyjny obrzęd dożynkowy zaprezentował Zespół Wisła. Gazdami tegorocznych dożynek byli Aniela i Piotr Cieślarrowie z Czarnego. W trakcie uroczystości Burmistrz miasta wraz z małżonką i gazdami częstowali chlebem i kołoczem przybyłych gości oraz zgromadzoną w amfiteatrze publiczność** – opowiada Jamrozińska.

Dodatkowym punktem programu były konkurencje przygotowane dla reprezentantów wiślańskich osiedli. - **Wśród nich znalazło się dojenie „złotej krowy”. Wiślanie poradzili sobie doskonale, jednak mimo wszystko wśród osiedli wyłoniono tych najlepszych. W tegorocznych konkursach zwyciężyło Osiedle Malinka zdobywające główną nagrodę pieniężną na poczet organizacji imprez osiedlowych. Zabawa dożynkowa trwała do późnych godzin nocnych, a zgromadzeni bawili się przy dobrej muzyce w wykonaniu zespołów „Suskie Skowronki”, „Capki ze Skalitego”, „Gypsy Guitars” i „Akord”** – dodaje pracownica Wiślańskiego Centrum Kultury.

Wśród atrakcji dożynkowych nie zabrakło również wystaw: trofeów myśliwskich, królików i gołębi, starych maszyn rolniczych, Związku Pszczelarzy w Wiśle oraz głuszca z Nadleśnictwa Wisła.

Dni Wisły zakończyły się w niedzielę (18.09) koncertem organowym w kościele ewangelicko-augsburskim w Wiśle Centrum oraz bluesowym akcentem w wykonaniu Macieja Lipiny i muzyków Teatru Śląskiego w Katowicach. W amfiteatrze zabrzmiały znane melodie ze spektaklu „Skazany na Bluesa” przedstawiającego historię jednego z najlepszych polskich bluesowych frontmanów.

- **Wiślańskie Centrum Kultury składa serdeczne podziękowania wszystkim osobom, firmom oraz instytucjom, które wsparły organizację imprez podczas Dożynek i Dni Wisły** – dziękuje Jamrozińska.

[Więcej zdjęć](#)

red./mat.pras.