

Po raz dziesiąty pamięci Karola Stryji

Data publikacji: 21.01.2009 10:35

31. stycznia mija 11. rocznica śmierci dyrektora Filharmonii Śląskiej przez 37 lat, Karola Stryji. Od dziesięciu lat filharmonicy pamięć Profesora czczą koncertami Karol Stryja in memoriam – rocznicowymi w Katowicach a w okresie Wielkiego Postu w Cieszynie.

10. koncert katowicki (piątek 30 stycznia, godz. 19) poprzedzi czwartkowa premiera dokumentalnego filmu Violetty Rotter-Kozery „**Karol Stryja. Ślązak, który zdobył cały świat**”. Premiera odbędzie się 29 stycznia o godz. 19.00 w dużej sali Centrum Sztuki Filmowej przy ul. Sokolskiej 66 w Katowicach

Karol Stryja pochodził z prostej, cieszyńskiej rodziny. Był jednym z pierwszych, który po wojnie zdobywał muzyczny świat, szeroko i konsekwentnie propagując w nim dokonania polskich kompozytorów i muzyków. Budził tym uznanie także poza Polską. Przez 37 lat kierował Filharmonia Śląską. Powołał Międzynarodowe Konkursy: Dyrygentów im. G. Fitelberga w Katowicach i interdyscyplinary im. C. Nielsena w Odense (Dania). To on w obecności duńskiej królowej inaugurował działalności nowego kompleksu muzycznego w Odense.

10. rocznica śmierci Karola Stryji (1915-1998) była inspiracją realizacji przez Filharmonię Śląską we współpracy z katowickim ośrodkiem Telewizji Polskiej i Centrum Sztuki Filmowej „Silesia – Film” dokumentalnego filmu „Karol Stryja – Ślązak, który zdobył świat”, według scenariusza i w reżyserii Violetty Rotter-Kozery. Tropem wybitnego dyrygenta filmowcy odwiedzili Odense i Wiedeń, Palermo i Taorminę na południu Włoch oraz Neapol i Veronę, Leeds i Dover w Wielkiej Brytanii, Grenoble i Calais we Francji, spotkali się z jego bliskimi i ludźmi, z którymi pracował.

10. koncert katowicki odbędzie się w piątek 30 stycznia o godz. 19. Do memorialnego koncertu wychowanek Profesora, obecny dyrektor artystyczny FŚL. Mirosław **Jacek Błaszczyk** wybrał utwory, który znakomicie wpisują się w artystyczna misję Karola Stryji, wielkiego orędownika najwybitniejszych osiągnięć muzyki światowej, ale też zagorzałego promotora kultury polskiej, zwłaszcza współczesnej. Melomanii usłyszają zatem, zgodnie ze Strojowym kluczem, obok Koncertu fortepianowego D-dur na lewą rękę Maurice’a Ravela – Rapsodię żyjącego we Francji Piotra Mossa i Stabat Mater Stanisława Moryty, pełniącego obecnie godność rektora warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina, pierwszej polskiej Akademii Muzycznej, której rangę podniesiono do uniwersyteckiej. Solistą w utworze M. Ravela będzie jeden z najbardziej utalentowanych pianistów polskich, obecnie dzielący swój czas dość proporcjonalnie pomiędzy Kanadą, Polską i światem, Krzysztof Jabłoński, a w jednym z najbardziej poruszających współczesnych Stabat Mater – znakomita gdańska śpiewaczka, Bożena Harasimowicz.

Filharmonia Śląska, piątek 30 stycznia, godz. 19

Piotr Moss (*1949)

Rapsodia

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Koncert fortepianowy D-dur na lewą rękę (1931)

przerwa

Stanisław Moryto (*1947)

Stabat Mater

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Krzysztof Jabłoński – fortepian

Bożena Harasimowicz – sopran

Ceny biletów:

parter – 30 zł i 21 zł (ulgowy)

balkon – 35 zł i 25 zł (ulgowy)

Patronat nad tymi wydarzeniami objął Portal Śląska Cieszyńskiego OX.PL