

Pędzlem i smyczkiem

Data publikacji: 6.10.2005 0:00

□

„Korzenie” – to pierwsza od wielu lat wystawa prac artystów Śląska Cieszyńskiego: Jana Wałacha, Ludwika Konarzewskiego i Karola Niedoby, wypożyczonych dzięki uprzejmości pani Iwony Konarzewskiej i pani Barbary Wałach z Istebnej, pani Janiny Barton z Cieszyna oraz ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego.

Twórczość Jana Wałacha, Ludwika Konarzewskiego i Karola Niedoby porusza uniwersalizmem i ponadczasowością artystycznego przesłania. Pomimo zetknięcia się w czasach młodości z artystyczną awangardą i nowymi trendami w sztuce pierwszej połowy XX w., nie wpłynęły one w sposób szczególny na ich późniejszą twórczość. Pozostali przede wszystkim uważnymi obserwatorami świata, odzwierciedlającymi otaczającą ich rzeczywistość z realistyczną precyzją i dokładnością. Znane i bliskie sercu krajobrazy, ludzie i zdarzenia, nie podlegały stylizacji, ale były przedstawiane z prostotą i szczerością, w zgodzie z prawdą o nich samych. Obraz świata, jaki wyłania się z ich twórczości, powstał z zachwyty nad naturą, pięknem beskidzkiego i cieszyńskiego krajobrazu, z fascynacji ludźmi i góralskim folklorem – rzeczami znanymi, a jednak wciąż na nowo odkrywanymi. W obrazach olejnych, rysunkach, akwarelach zachowali świat, którego już właściwie nie ma. Równocześnie potrafili umiejętnie połączyć działalność artystyczną z pracą pedagogiczną, kulturalną i społeczną.

Wystawa „Korzenie” cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno wśród młodzieży, która nie miała jeszcze okazji zetknąć się z nazwiskami tych artystów, jak i wśród osób starszego pokolenia, znających ich twórczość doskonale. Prawdziwym odkryciem stały się rysunki i szkice Jana Wałacha, które przywołują pejzaż i kulturę beskidzką sprzed niemal stu laty. Wystawę można oglądać jeszcze do 16 października, od wtorku do niedzieli w godz. 10-17.

ZAPRASZAMY!