

Papierowa bibuła w dłoniach niewidomych

Data publikacji: 6.07.2019 8:00

„Najlepszym sposobem na smutek jest nauczenie się czegoś nowego.” Theodore White. Wiele osób wstaje rano i zastanawia się co zaplanować na cały zbliżający się dzień. Myślimy o zakupach, spotkaniu ze znajomymi, spacerze czy innej rozrywce, która umili dzień. Wolny czas większość z nas spędza właśnie na rozmowach, spotkaniach ze znajomymi, zakupach czy innych formach rozrywki. Jest ich wiele i są skierowane do praktycznie każdej grupy ludzi.



Kwiaty z bibuły wykonane przez osobę słabowidzącą, fot. ES/OX.PL

Kolejny raz Galeria Bielska BWA, tym razem we współpracy z bielskim Teatrem Polskim, zorganizowała kolejne warsztaty skierowane dla środowiska osób niewidomych i słabowidzących. We wtorek 2 lipca br. 20 osobowa grupa środowiska niewidomych z cieszyńskiego oraz bielskiego koła Polskiego Związku Niewidomych spotkała się na warsztatach z BWA, podczas których wykonywano różnego rodzaju kwiaty z papierowej bibuły. Projekt jest rzeczą, która zostanie wykorzystana podczas spektaklu „Wesele, które Teatr Polski przygotowuje dla niewidomych z wykorzystaniem audiodeskrypcji. Podczas spektaklu na scenie pojawią się m.in. właśnie kwiaty wykonane z papierowej bibuły. Zajęcia prowadzone były przez niezastąpioną instruktorkę warsztatów, pracownika Galerii BWA

Małgorzatę Krzempek.

Wśród zgromadzonych uczestników praktycznie wszyscy mieli pierwszy raz kontakt z takimi pracami. Początek, to było wykonanie pąków kwiatów, a następnie dorabianie do nich płatków. Małgorzata Krzempek zaproponowała wykonanie kwiatu piwonii. Praca do łatwych nie należała, a po przeszło godzinie można było już dojrzeć pierwsze owoce pracy.

Na pewno nie każdy z niewidomych czy słabowidzących był zadowolony ze swoich prac, jednak patrząc na te prace okiem osoby widzącej jaką była prowadząca warsztaty Małgorzata Krzempek, większość kwiatów niczym nie odbiegała od oryginałów.

Warsztatom towarzyszyła wystawa zdjęć pochodzącej z Harbutowic Beaty Bojdy, która sama tworzy kompozycje kwiatowe z papierowej bibuły, następnie fotografuje je na modelkach. Wystawę można zwiedzać codziennie na parterze Galerii Bielskiej BWA przy ul. 3 Maja 11.

Andrzej Koenig