

Pamięci Czeczenii – teatr i muzyka.

Data publikacji: 28.02.2007 0:00

□

Bardzo niewiele możemy zrobić dla narodu czeczeńskiego. Coż to za chwała przygotować spektakl, zaśpiewać piosenkę? Nie możemy być szahidami. Mieszkamy w Polsce, w kraju wolnym, tak wolnym, że aż czasami smutnym i irytującym, z upadającą godnością i sponiewieranymi obyczajami, z bezrobociem, z zarobkową, smutną emigracją. Jednak gdzież nam tam do smutku Czeczeni. Na szczęście.

Co możemy zrobić dla zwykłych ludzi w Czeczeni? Możemy pamiętać i przypominać. Jeżeli pamięć trwa, to także trwać będzie ten naród ze swoją prawdziwą historią i tradycją ludzi wolnych.

Tragedii ludzkiej nie da się ukryć, zamalować czystą nową farbą, zakleić plakatami, reklamami sklepów. Nie można jej wyasfaltować nowymi ulicami i przykryć lukrowanym, atrakcyjnym wachlarzem medialnym. Ona pozostanie i dotyczyć będzie nie tylko Czeczenów, ale także Rosjan, rodzin jednych i drugich. Dotyczyć będzie także nas, choćby to stwierdzenie wydawało się najbardziej abstrakcyjne. Wygoda i krótkowzroczność Europy już nie raz w historii przyczyniły się do uwolnienia bestii, które w imię różnego rodzaju dobra ludzkości, pochłonęły wiele ofiar.

2 marca (piątek), w Domu Narodowym, **Cieszyńskie Studio Teatralne** spektaklem **KAVKAZKIJ PRIVIET** i Zespół „**WERSET**” swoim koncertem, przywołają pamięć o Czeczenii.

spektakl – godz 18 00

koncert – godz. 19 00