

Otwarto kolejną wystawę w szpitalu. "Rozmowa z człowiekiem" Jadwigi Smykowskiej

Data publikacji: 2.02.2016 17:55

W Szpitalu Śląskim w Cieszynie otwarto kolejną wystawę w Galerii zmiennej w Zespole Poradni Specjalistycznych Pawilonu Diagnostyczno - Zabiegowego. Wystawa "Rozmowa z człowiekiem" prezentuje twórczość graficzną Jadwigi Smykowskiej, jedynej już polskiej artystki specjalizującej się w trudnej i unikatowej technice drzeworytu sztorcowego.

W skrócie można technikę tę opisać jako rytowanie rylcem i dłutkami w bardzo twardym drewnie (np. grusza, bukszpan czy wiśnia) pozwalającym na cięcia w poprzek słoików – mówi artystka i dodaje - drzeworyt sztorcowy jest unikatową, właściwie historyczną już i arcytrudną techniką. Wynaleziony u schyłku XVIII w. przez angielskiego grafika T. Bewicka drzeworyt sztorcowy zyskał wielką popularność, gdyż - oprócz trwałości pozwalającej na większą ilość odbitek - umożliwiając cięcie w różnych kierunkach pozwalał na uzyskanie precyzyjnego rysunku, zróżnicowanej kreski i subtelnych tonów. Drzeworyt sztorcowy należy do wydruku wypukłego.

Wystawa „Rozmowa z człowiekiem” jest analizą ludzkiego charakteru, ukazaniem jego myśli, uczuć i zachowań w określonym czasie i środowisku. Artystka wyraźnie przedstawia człowiecze stany fizyczne, psychiczne, plastyczne emocje i interakcje. Unikatowe drzeworyty można oglądać do końca lutego br., wstęp wolny.

Jadwiga Smykowska

Urodziła się w Cieszynie w 1945 roku. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych Krakowie, dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1971 roku na Wydziale Grafiki: w Pracowni Drzeworytu prof. Franciszka Bunscha oraz w Pracowni Grafiki Książki prof. Witolda Chomicza. Prowadziła pracownię drzeworytu w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach (1972-1975) oraz pracownię druku wypukłego w Instytucie Kształcenia Plastycznego w cieszyńskiej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (1974-1980). Należy do związku Polskich Artystów Plastików oraz do Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników XYLON.

Jest uznaną artystką o światowej sławie. Uprawia malarstwo, rzeźbę i rysunek, ale najważniejszą techniką w jej twórczości jest drzeworyt sztorcowy, z którego zasłynęła. Autorka wielu wystaw indywidualnych m.in. w Hamburgu, Mannheim, Heidebergu, Tübingen (Niemcy), w Adelajdzie (Australia), Kristianstad (Szwecja), w Pradze, Čadcy (Czechy) i w wielu polskich miastach; Rzeszowie, Bielsku – Białej, Lublinie, Cieszynie itd.

Brała udział w wielu konkursach i wystawach zbiorowych. Zdobyła szereg nagród i wyróżnień m.in. w międzynarodowym konkursie w Mediolanie (Włochy), Freiburgu (Niemcy), w Bańskiej Bystrzycy (Czechy), Warszawie, Katowicach, Lublinie itd.

Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Armii Radzieckiej w Moskwie (Rosja), Muzeum Sztuki i Historii we Fryburgu (Szwajcaria), w Stadtgeschichtliche Mussen w Norymberdze (Niemcy), Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, w Państwowych Zbiorach Sztuki na Wawelu w Krakowie, w Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum Historycznym w Bielsku – Białej, Muzeum Śląskim w Katowicach, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, w muzeach w Lublinie, Olsztynie i Radomiu oraz w kolekcjach prywatnych.

mat.pras.